



Copyright © King Saud University





٠٨٢  
م

تنقيح الصحاح ، تأليف الزنجاني ، محمود بن أحمد  
١٠٦٥ هـ . كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا .

٥٨ ق ٣٢ س ١٥٠×٢١ سم  
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١-٥٨) ، خطها تعليق

٦٥٩٨  
م

مقروء ، طبع .

الاعلام (ط ٧: ١٦١) كشف الظنون ٢: ١٠٧٣  
١- المصاحم العربية أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ  
ج- تهذيب الصحاح د- موجز ترويح الارواح  
في تهذيب الصحاح .

ق ١٢٢٥ - ٥

٥١٤٠٨/٥/١

٠٨٢  
م

شرح المقدمة الجزرية . كتب في القرن الثاني عشر  
الهجري تقديرا .

١٤ ق ٢١ س ١٥٠×٢١ سم  
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ٦١ ب - ٧٤) ، خطها تعليق

٦٥٩٨  
م

مقروء .

مخطوطات الجامعة ٢ : ٢٢ Copyright © King Saud University

١- التجويد ، القرآن الكريم وعلومه أ- تاريخ  
النسخ .

ق ١٢٢٥ - ٥

٥١٤٠٨/٥/١





مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ٦٥٩٨ - ٢٥٠٠ / ١٢ / ٥

المجلد: ١ - الجزء الأول - تنقيح الصحاح

المؤلف: الزبيدي، محمد بن أحمد - المحرر: محمد بن أحمد - رقم المكتبة: ٦٥٦

تاريخ النسخ: القرن الثالث عشر الهجري -

اسم الناسخ: -

عدد الأوراق: ٦٤٧ -

ملاحظات: -

Copyright © King Saud University



الستة الشمسية ثمانية وخمسة وستون يوما وربع يوم والاهلالية بحسب الغالب ثمانية  
يوم واربعة وخمسين يوما معالم شهر الحرام جهار نديك شفاور متضل ان شفاوجب ورمتعل  
ذوالقعدة وذو الحجة ومحرم من تفسير كتاب منتخب صحاح واحفود وثلاثة سرد معالم تنزيل

الايمان بكتبه وهوان بعقدان جميع ما انزل الله على رسوله من الكتب كلام الله القديم غير مخلوق وصار جميعا منسوخا  
بحكم الله تعالى القرآن فانه محكم لا ينسخ اليوم القيامة لانه لا ينسخ بعد محمد صلى الله عليه وسلم ومن ادرك كتابا من  
كتب الله غير القرآن فلا يجوز ان ينظر اليه بالحفاذة فان حق منعا شيئا صار كافرا بل اعزها واكرامها لانها  
كتاب الله ولكن لا يجوز العمل بها وهل يجوز ان لا يقرأها ام لا فانظر ان كان الحزبي يجوز ان لا يقرأ عليه كما يجوز ان لا يقرأ  
سائر امواله وقيل نفسه وان كان لزم لا يجوز ان لا يقرأ عليه كما لا يجوز قتل النبي ولا ان لا يقرأ ماله لان كتبهم مال كما ان  
مصحف القرآن مال عندنا يباع ويشترى واذا اردنا ان نخلق كتب الحزبي كيف تخلقها فطريقه ان يغسلها لان الغسل  
ليس فيه تحقير واما التحريق بالنار فلا بد انه لا يحرق فان حرق لم يأت في اصح القولين من مغايبه مما نقل من المودون  
وامرؤدنا بشاهدة الجميع في قوله ولو خرج الفريضة الى احوالي العلم بها هر كونه حين يجمع ويتعلق بعضهم ببعض و  
مشاهدة على هر كونه مجتمعا من قبيل رؤية على الصبر من التماثلات والافلا يمكن لاحد ان يوعى امكان رؤية الجميع  
في الكوادة والاخراج ولا يحصل غير المشتري الذي هو معرفة قلته وكثرة الاباجمالي مكيو كما هو عادة من حاشية الانوار  
قال الاصحى يكتب للعبية ثواب ما عمل من الحاشية ولا يكتب عليه معصيته من المودون عصام الدين مما من المودون  
فرع ليس للبتولين ان يافوا من مال الوقف شيئا على ان يفهمه ولو فعل ضمن فرع واقرض حكم مال الوقف حكم حكم  
اقرض مال الصبي به بايزيد ما من المودون وحلب العلم قود ما يعرف به الرجل صحة ما يجب عليه وفساده فريضة  
على كل بالغ عاقل من الرجال والنساء والشبان والشيوخ مغايبه ما من المودون وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من نزل منزلا لم يزل الله يبعث اليه التامات من شتر ما خلق لم يضره شيء حتى يرخل من منزله ذلك وقال ابو هريرة جاء  
رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله ما لقت من عقر ب لوعن البواحة قال اما لو قلت حين اسيت اخوذ  
بكلمات الله من شتر ما خلق لم يضره شيء <sup>الثبات</sup> انما ههنا الاستغناء بجمع النعمان الرثوة عكينة من لوع عقر مغايبه ما من المودون  
اربابهم وصفاته فان كل واحد من اسمائه وصفاته ثمانية لا تقص فيه لانها قديمة والنعسان انما يكون في  
المحذات لان التوبة مغايبه ما من المودون قوله فهد وجوت فيها وعص آدم وربه فقور يعني قال آدم  
لموسى هدا وجوت في التوبة مكنو يا ان آدم يعصم ربه باكل الشجرة قال موسى نعم فان قيل القرآن عوي والنورية  
غير اني فكن يكون فيها وعص آدم وربه فقور فلما ليس المراد به ان الفاعل وعص آدم وربه فقور بهذا التركيب  
مكتوب في التورية بل المراد بهذا ان هذا المعنى فيكون في اللسان مكتوب في التورية مغايبه ما من المودون الله الواو اى الباقي  
بعد فتاد الموجودات فرجع اليه الاملاك بعد فتاد الملاك وهذا بالنظر العام واما بالنظر الحقيقي فهو الملاك على  
الاحكام من ازل الازل الى ابد الابد لا يبدى وهو الذي اراد شتر الخلق اى هو اهلها كلها



اجاء  
بما  
موا  
بماء مود  
بسا  
بخلاء بكاء  
الباء المتزل  
كاست والباء هـ  
الباء به  
اخره  
فامسى  
بماء بقاء  
قنا ثانيا

الباء المنزل  
كالباء والباءة  
أبجاده  
أخره  
قاموس

١٢

المكتبة المركزية - قسم القواعد  
جامعة الرياض

والوفاء وخلان  
البر والوفاء  
عند العرب مناجاة  
الابواب والبنايات  
والاثنى عشر بها  
قال الله تعالى  
ولكم فيها دوائر  
مجملة

تلكم بناء بالبلد نبتوا اذ اظننا ان سلكه والاسم الشاوة **فصل الثاني** ثناء ثناء بالابل اذا اردت بها ثناء  
وعن القوم دفعت عنهم ثنائات منه هبت وثانته سهم ميته الشدة وقبالضم ثدى الرجل الثناء **فصل الثالث**  
الجدل وقيل حب الرشاد **فصل الحية** حوت الطائر والسفينة صدها والجمع الجاني **فصل الجاء**  
الجباء واحد الجيئة وهو الحمى من الكاة والجباء فجم الجبان الجرأة الشجاعة والجرى التوام **فصل الجاء**  
جزئت بالشيء جزئ الكفيت به وجزئت الابل بالرب عن الماء جزأ بالضم جساءة بده من  
العمل جساءة فليت والاسم الجساءة جناء الرجل على الشيء اكتب عليه ورجل اجنأ  
اذا خوب والخجاء الترس المجي الايمان يقال جاء على جنة والاسم الجخنة واجاءته الجائة  
والهوى الكوام والمجى الشرب **فصل الحاء** الحياء جليس الملك والجمع اجباء الحدة الفاس  
ذات الراسين وجعها حداء والحدوة بالكر الطائر المعروف والجمع حداء حصاء الصبي  
امتلاء بطنه وكذلك غيره حطاء به الارض وحطاءها باضعها وحطاءه اذا ضرب ظهره بده  
مبسوحة والجبلى الرمال من الرجال والحكمة الرجل القصير رجل جنطاء ومجنتكى فجم البطن  
الجبائة الطين الاسود وكذلك الحماوة بالنسكين وحماة مثل نقاء وشم مثل الابد كل من  
كان قبل الزوج مثل الاب والاخ والجمع اجماء **فصل الحاء** حبات الشيء جناء ومنه الحابنه وهي  
الحب الان العرب تركت هنرها والخبيء ما خبي وخباء السماء القطر وخباء الارض النبات  
خجاءت المرأة نكحتها ورجل خجاءة او نكحة خجاءة خجاءة خجاءة خجاءة خجاءة خجاءة  
وخجاءة سود الحياء نقيض الصواب وتوبذ الحياء بالكر الذنب والنجلى من اراد  
فصا والمغيره والحياطى من تعذب لا ينبغي خلاوات الناقة خلاء بالمو والكسر اى حرئت  
**فصل الال** الالادى ثلث لبال من اخر الشعر الالادى الالادى الالادى الالادى الالادى الالادى  
ما ينسب اليه الصائى حتى اذا اكتم الرى روى والالادى الكواكب العظام الشئ لا يعرف اسماءها  
دفع الرجل دقاوة مثلكه كراهة من الالادى ايضا ثناء الابل وما ينفع به منها دالادى القوم  
مداكاة اذا اذاحتهم ونادى لهم **فصل الال** الالادى الالادى الالادى الالادى الالادى الالادى  
الالادى الالان العرب تركت هنرها والالادى البياض من شيب وغيره ومنه ملح ذراوى وذراوى  
بتمحريك الراء وسكنها ولا نقل الالادى ذبايات اللحية فتبا اذا انفجحت حتى سقط من عظمه **فصل الراء**  
الراء الراء السراب ملح وراء ذراوى عنباه اذا كان يديه ياء القوم وباء وادنيااتهم وقبيلهم  
والاباءت الشئ من ياءة خذوته وانقبته والمباء والموتبة المرفقة اذ ثناء اللين اذا خسر والاسم

الحسين بن الحسين بن الحسين











الريش والشعر والريش ما دلك من امر الريش الحجة والريشة بالكرهمة والريش فلان اذا دلت منه ما كرهه وريش  
المؤمن حوادث الدهر **فصل الزاوي** الريش هو الشعر وكثرة وعامة اذت اي خصيت كثير النيران والريش  
ملكته الجوزية والريش في اليد والريش ان الزاويان في الشوق ومنه الحجة ذو الريش و  
قيل هي الثكنان السوداوان فوق عينيها والريش ضرب من الشق الريش والريش حشرة  
الغشم الريش النفاق وواحدة من الريشة الونع يقال دعيته اي دفعته الريش اول ما ينبت من  
ريش الغرغ **فصل السب** سابت الرجل حنقه حتى يموت السب الشتم ورجل سب بكسر السين كثير السباب  
يقال صار هذا الامر سبة بالغم اي عاد سبت به والسب بالكسر الجاد والعمامة والسب المحمل وكل  
شيء ينصب له المغمرة والسب الساب الذاهب على وجه الارض والريش بالغني الابل وما  
رعى من المال ومنه قولهم في الجاهلية اذ هجر فلان اذ هجر سرك اي اذ اهلك نذهب حيث شاءت والريش  
الحريق وفلان آمن في سربه بالكسر في نفعه والريش بالتحريك الماء السائل في المزادة ونحوها وكسر  
الراء فيه لغة والريش ايضا بالغني نبت في الارض والريش بضم الراء الشعر المستدق من الصدور والريش  
والسرية بالغني والوجه السلاب وهو المرامي والريش الذي يورق يضيق النهر كان ماء فوسق سرجوب اي  
حوط على وجه الارض يوصف به الاناث دون الذكور السرجوب الجوع سغب بالكسر سغبيا جاء فهو  
ساعب وسغبان والمنفعة الجاية السغب القرب والسغب بالتحريك الذكر من ولد الناقة وعمود  
الجاء وبالصاد ايضا السكب قصب الماء وماء مسكوب يجر على وجه الارض من غير حفرة ونرس  
سكت اي ذبيح السكب الاضلاس والاسلوب الغر والجمع الاساليب الساحب من الجبل  
الحويل مفعلة سكت من الدهر وسنة اي بركة السكب الغلات واسهب الغرس اذا انسح في الجوى  
واسهب الرجل اذا اكثر الكلام سهب بفتح الهاء وهو من النوادر السهب العطاء وهو مصدور  
سأت الماء اي جرى والسب بالكسر محرم الماء ومنه السابة التي كانت شيب في الجاهلية **فصل شيب**  
**الشيب** الشيب هو الشعر من المطر والدمع وغيره والجمع الشايب شيب الغلام شيب بالكسر شايبا  
وريشة والشفة الله والشبابه بالكسر شايبا اي هلك فهو شايب وشيخ بن يعقوب بن قحطان ابو حجة الشيب  
الحويل وكذا الشيب الشارب الضامر وشيخ شرب اي ضامر الشارب المزدول الشيب بالكسر  
الشوة والشصان الشو والشعب الغيلة العظيمة التي شيب اليها القبايل وهو ابو القبايل التي تسمى  
اليه والشعب ايضا جبل باليمن واليه يسي عامر بن شرجيل الشعي والشعبة التي فرقته وشعبته  
جمعته من الاضداد والشعب بالكسر طريق في الجبل والجمع الشواب والشعوية فرقة لا تفصل العرب  
على الوجه الشيب برد وعذوبة في الانسان الشبهة في اللون البياض الذي غلب على السواد ويقال للبلع  
ذي الوجه الباردة والصغير الشيب والليلة شيباء وكناية شيباء لبيبا في الجود والشباب شعل  
نارسا حقة والشباب اللين الضباب وهو الرقيق المورق الشوق الغنق الشربة مثل الشربة  
الشيب المشب واحد وهو يافى في الشعر وقال الاصمعي الشيب يافى في الشعر والمشب دخول الحبل  
الشوب الخلط مثل

الشيب فيه اربعة حركات والاشارة الى الواو في المضارع والواو في المضارع والواو في المضارع

وقوم وزي في غلب  
في كومة في الاشارة الى  
ليرد في غلب

الشيب في الشعر  
والريش في اليد  
والريش في النيران

الريش والشعر والريش ما دلك من امر الريش الحجة والريشة بالكرهمة والريش فلان اذا دلت منه ما كرهه وريش  
المؤمن حوادث الدهر **فصل الزاوي** الريش هو الشعر وكثرة وعامة اذت اي خصيت كثير النيران والريش  
ملكته الجوزية والريش في اليد والريش ان الزاويان في الشوق ومنه الحجة ذو الريش و  
قيل هي الثكنان السوداوان فوق عينيها والريش ضرب من الشق الريش والريش حشرة  
الغشم الريش النفاق وواحدة من الريشة الونع يقال دعيته اي دفعته الريش اول ما ينبت من  
ريش الغرغ **فصل السب** سابت الرجل حنقه حتى يموت السب الشتم ورجل سب بكسر السين كثير السباب  
يقال صار هذا الامر سبة بالغم اي عاد سبت به والسب بالكسر الجاد والعمامة والسب المحمل وكل  
شيء ينصب له المغمرة والسب الساب الذاهب على وجه الارض والريش بالغني الابل وما  
رعى من المال ومنه قولهم في الجاهلية اذ هجر فلان اذ هجر سرك اي اذ اهلك نذهب حيث شاءت والريش  
الحريق وفلان آمن في سربه بالكسر في نفعه والريش بالتحريك الماء السائل في المزادة ونحوها وكسر  
الراء فيه لغة والريش ايضا بالغني نبت في الارض والريش بضم الراء الشعر المستدق من الصدور والريش  
والسرية بالغني والوجه السلاب وهو المرامي والريش الذي يورق يضيق النهر كان ماء فوسق سرجوب اي  
حوط على وجه الارض يوصف به الاناث دون الذكور السرجوب الجوع سغب بالكسر سغبيا جاء فهو  
ساعب وسغبان والمنفعة الجاية السغب القرب والسغب بالتحريك الذكر من ولد الناقة وعمود  
الجاء وبالصاد ايضا السكب قصب الماء وماء مسكوب يجر على وجه الارض من غير حفرة ونرس  
سكت اي ذبيح السكب الاضلاس والاسلوب الغر والجمع الاساليب الساحب من الجبل  
الحويل مفعلة سكت من الدهر وسنة اي بركة السكب الغلات واسهب الغرس اذا انسح في الجوى  
واسهب الرجل اذا اكثر الكلام سهب بفتح الهاء وهو من النوادر السهب العطاء وهو مصدور  
سأت الماء اي جرى والسب بالكسر محرم الماء ومنه السابة التي كانت شيب في الجاهلية **فصل شيب**  
**الشيب** الشيب هو الشعر من المطر والدمع وغيره والجمع الشايب شيب الغلام شيب بالكسر شايبا  
وريشة والشفة الله والشبابه بالكسر شايبا اي هلك فهو شايب وشيخ بن يعقوب بن قحطان ابو حجة الشيب  
الحويل وكذا الشيب الشارب الضامر وشيخ شرب اي ضامر الشارب المزدول الشيب بالكسر  
الشوة والشصان الشو والشعب الغيلة العظيمة التي شيب اليها القبايل وهو ابو القبايل التي تسمى  
اليه والشعب ايضا جبل باليمن واليه يسي عامر بن شرجيل الشعي والشعبة التي فرقته وشعبته  
جمعته من الاضداد والشعب بالكسر طريق في الجبل والجمع الشواب والشعوية فرقة لا تفصل العرب  
على الوجه الشيب برد وعذوبة في الانسان الشبهة في اللون البياض الذي غلب على السواد ويقال للبلع  
ذي الوجه الباردة والصغير الشيب والليلة شيباء وكناية شيباء لبيبا في الجود والشباب شعل  
نارسا حقة والشباب اللين الضباب وهو الرقيق المورق الشوق الغنق الشربة مثل الشربة  
الشيب المشب واحد وهو يافى في الشعر وقال الاصمعي الشيب يافى في الشعر والمشب دخول الحبل  
الشوب الخلط مثل

الشيب في الشعر  
والريش في اليد  
والريش في النيران  
الشيب في الشعر  
والريش في اليد  
والريش في النيران  
الشيب في الشعر  
والريش في اليد  
والريش في النيران











فان قيل ان الالف في قوله تعالى والالف في قوله تعالى والالف في قوله تعالى

الارض والجمع هفت وهفت الغلب شعور الحزن والوه هفبه وكذا ما غلب من الشعر والذهب وغيره هفبه  
المهابة والمخافة **فصل الباء** ارض لميات اي ثراب وليس بانباء اليك ددوخ عابنه كانت تخذ من  
الجلود الواحدة بلبه **باب الن** **فصل الالف** الالف بفتح الهمزة شدة الحزن لا بفتح الهمزة بالكرت يات  
ابن اي اشتد حزنه انه باث اذا غلبه بالحجة الته بالية التانغص الامت المكان المرتفع والظلال الضو  
الانبت الانين **فصل الباء** البت الطيكان من خبز وخوه والجمع البثوث والبث القطع والافعه  
بنة والالبنة نصب على المصدر البث البث الضيق يقال شرايت بخت اي غير مبرور وبحث بالشئ  
اي هارجنا صري البخت الجدة وهو موزون والبخت من الابل معرب ايضا بفتح الشئ اي فاجاه البت  
معروف وتضغيرها بيبث ولا تغل بوبث وكذا القول في تضغير شيخ وغيره وبثي ونظايرها وفلان جاري  
ببث اي ملاصقا بنبأ على الفتح لانها اسمان وجعلوا واحدا **فصل التاء** التوت التوت القصاد والافق التوت **فصل**  
**الجيم** الجيت كلمة تقع على الصم والمهين والساحر **فصل الحاء** الحث ازالة الودق من الغضن وحث  
الشئ اذا تناثر منه وفرس تحت اي سريع الحوت الذكي الشويب الجنية فصح الاجذان ولا تغل الجلبث  
بالثاء **فصل الحاء** حبت المطنق من الارض ومنه استحق الاجبات وهو التواضع والخضوع والحنث انما  
ماء الكلب الحثقة تغل الابوة والفا في الاذن ونحوها والجمع حوت والحوت الدليل الحاذق خات البازي  
وغیره واخذنا اي انقض على الصيول باثذ والخوات بالشويب والوحل الجري **فصل الواو** الوث الصحاء  
وهو انفاق بين اللغني **فصل الذال** ذامة بذاته اي خنقه خنقا شويب او مثله ذعته ذعنا وذاء  
وذعكه **فصل الواو** الوث الرئيس وهو لا يوث البلد والوث ايضا الخنازير التوفات الحطام تقول  
ذث الشئ فهو وثوث **فصل الزا** الزا بالكرت الزفة وهو المكاني بالوقت **فصل السين** الست الزا  
والست الدهر والست حلق الراس والست ضرب من سر الابل وهو العنق وسبت علوانه سنا  
اي ضرب عثقه ومنه سب يوم السبت لانقطاع عنه والشبات النوم واصله الواجة والسبت بالجلود  
لكر جلود البقر المدبوغة بالقرط يحذى منها النوال البينة والسبتى والسبوى الجوى المغوم من كل شئ  
الرجث والرجث الحوام السحرة والشويب وهو ايضا انفاق بين اللغني كما قالوا لا يلاش السكت حبت  
زنية الحنكة السمت الطريق والسمت الهيئة استت القوم اجوبوا وهو من السنة **فصل الشين**  
الشث الوثيق والجمع شحات **فصل الصاد** الصلت الجبين الواضح وسين اصلية اي صلب  
اصلت سنة اي جوده من غده والصلت اسم رجل **فصل العين** العت الاسم تقول عتت  
والعت العجور والوقوف في الام الشاق والمنعت الذي يطلب ولك **فصل الغين** غتته باللام  
وغتته كوة غلت وغلط بعتة وقيل الغلت في الحباب والغلطة في القول **فصل القاء** اقات فلان  
عنى اذا قال عليك البهاكل الغت ضوء القمر والفاخنة واجو الغوات الفرات الماء العذب واسم نهر  
القوات الغياة واخر ليل من كل شهر وانكبت الشئ وتغلت وتغلت بمعن وفرس فلان اي  
شبه **فصل القاف** القف من الحديث الغلت باسكان اللام المتفرقة والجبل يستفج فيها الماء

فان قيل ان الالف في قوله تعالى والالف في قوله تعالى والالف في قوله تعالى

فان قيل ان الالف في قوله تعالى والالف في قوله تعالى والالف في قوله تعالى

والغلت بالتحريك الغلاد والمغلاد من الشاة التي لا يعيش لها ولد القنوت الطائفة هذا هو  
الاصد من سحر القيام في الصلاة فتونا فان اهلها بقوتهم قوتنا والاسد القوت بالضم وهو ما يقوم به  
بدن الانسان من الطعام والمغني على الشئ المقنود عليه والمغني الحافظ والشاهد ايضا **فصل**  
**الكان** الكبت الصرك والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرقه واذله الكبت من اصوات الابل  
وصوت البقرة الكنة لون بين السود والحمر والفرق بين الكبت والاستغفر بالوزن والوزن  
فان كانا التمرين فهو استغفر وان كانا اسودين فهو كبت **فصل اللام** لست الشئ ملنة لنا  
اذا شدة وادقة اللغث التي يقال لغث وجهم عني اي صرقه والقنوت من الشاة التي لها ذرة  
ولها ولد من غيره واللغث الشليم **فصل الميم** المث تيسل بوسيلة من قرابة وغيرها وفلان  
يمث البك بكاء والمنزع على نكرة الميرت مغارة لانبث بها ودخلت الحاحية اذ لم يكن على  
حاجبه شعر **فصل النون** نخته بفتحها بالكرت نخت اي بوايه والنخاة البرانة والنخنة  
الطبيعة الانصاف السكون والاستماع للحديث النكت ان بضرب في الارض يغضب  
بوتر فيها الزواي الملاحون والبحيرة شامية واحد النواقي **فصل الهاء** الهنت الحمان  
وذعوله هنية اي ضعف وجلى هنت وهنات اي كثير الكلام النهمانة الساقط هنت هو  
بالفتح اي هلم ونعال وهيت بالكرت اسم يلد **باب التاء** **فصل الالف** آث النبات بنت انا  
اي شروا لنق وكذا الشعور آثا ث كثر الالحم والاثات مناع البيت واثاة بالضم اسم رجل  
الارث الميراث واصل الهمزة فيه وافر **فصل الباء** البث تغري الشئ واظهاوه والبث الحال والحن  
بثت عني الشئ وابثجت عته اي فشت عنه البعوث الجبوس واحدوها بعتت وبعثت الناقة اي  
ترتها اي فشتها وبعثت شاع من يميم ويوم بوات بالضم يوم الاوس والحزنة البغاث  
حارث قريب من الاغبر دون الرخم بلى الطيرن وقولهم ان البغاث بارضا لم يمت اي من  
جاودنا عثرنا **فصل التاء** التاغ في المناسك قضى الاثاق والشارب وحلق الواس وري  
الحما وانشاه ذلك **فصل الجيم** جنت الرجل اذا فرغ فهو مجتوث شعرت جنت بالضم ونبات  
ايضا اي ملغف الجث بالفتح الشح وكما قال العبد من اجته النخل الجرت بالشويب ضرب من  
السمك **فصل الحاء** الحث بالفتح النخيض والحث بالضم حكام البني الحديث تغض الغوم و  
الحديث كون شئ لم يكن ودخل جوتت مثل تيس كثير الحديث ويقال للرجل الصادق النطن  
محتوث بفتح الدال مشودة الحوت جمع المال وجعه وابو الحوت كبت الاسد والحمار الزراع  
وقولهم بلى رث لبى الحارث بن كعب من شواذ التعقيب لانهم لما يكتمهم الادغام لسكون اللام  
حذوا القون كما قالوا مشث وحلثت من مشث وحلثت وكذا في بل غير ذلك فبيلة فيها لام  
المعروفة الجثت الامة والوثب والخلق في اليمين وحثت اي فبتت حيث كلمة تدل على المكان لانه  
نحرف في الامكنة منزلة حين في الازمنة وهو اسم مسمى وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين

فان قيل ان الالف في قوله تعالى والالف في قوله تعالى والالف في قوله تعالى















[illegible]

*[Faint handwritten notes in Arabic script]*























































[illegible]

ويقال يا سفيها في الأرض الرعيّة والأرض الركام يقال رجل ما يرضى أو يرضى الأرض بالتحريك ودبيّة ناكل الحطب  
والأضاض بالكلّس المجيء يقال افتتح البكر والحاني وفولهم فقلت اقضاكم من أقرن بينهم أيضا ويرجع **فصل الباء** البرق  
الغلب وكذا الرض بالضم يرضى لي من ماله يرضاه أي اعطاني منه فليكن البقي الرض الجري البضض بالتحريك الماء  
الغليل وفلان ما يرضى جوده أو ما يرضى مثله للجمل السباح لون الأبيض وجمع الأبيض بيض بضم الباء وإنما يقولوا  
الضمة كسرة لفتح الباء والأبيض السبق والجمع أبيض والبضة واحدة البضة من الحديد والطين يرضى وقولهم هو  
أعز من بيضة البلداي من بيضة النعام التي تنزك في البلوا القفر والبضة الحصى والبض ورم يكون في بدو الرعي  
مثل النود **فصل الجيم** الرض بالتحريك الرين يرض به يقال جرض مربيته يجرفه إذا أبلح ربه على هم وحزن والرض  
الغصة الجرياض والجرداض الغصم اجهضت الناقة أو اسقطت فهي مجرضة **فصل الحاء** الحاء بفتح الحاء بفتح الهمزة وهي  
عبدان من الغنم والعسل رجل حرّض إذا أذاب الحزن وفجرض بالكرت حرّض الحرف الأستنان والمحضة أناهذه  
والأرض الغصن وحرّض الشيء بالضم وحرّض أيضا بالفتح يجرّضه يجرّضه ويحرّضه ماء ملح امر من النبات كما  
الرمث والأثل والطرفاء ونحوها والحلت من البث ما كان خلوًا تقول العرب الحلة خير الألبان والحض فاكهتها  
حاض المرأة يجرّض يجرّضها في حبس وساء جرّضه والجرّضة المرأة الواحدة والجرّضة بالكرت الاسم والجمع  
الجرّضة والجرّضة أيضا الحرفة التي تستعملها المرأة والجمع الحاض **فصل الدال** الدال بفتح الدال بفتح الهمزة  
خنت الغلام والحافضة الحائفة وخنض الصوت غضة **فصل الراء** الراء بفتح الراء بفتح الهمزة وضع وقيل وسبع ودخرق ما إن  
فتناها بفتحها كالقيل العران **فصل الواو** الواو بفتح الواو بفتح الهمزة الرض بالتحريك مستر الشيء وماؤه فمن ذكر الرض الموبنة ما حوله يرض  
الغنم كالمواكح لا يبل واحدها مريض مثل رجل الرض الغنم تقول راضت بوزن ثوب راضه ورضاه عليمه و  
المرحاض المغسل الرض الترك ونودرضه يرضه ويرضه ومراض الراد ومن جره حب يرض إليه السبل الرض  
تحريك الرجل ومنه قولهم نفع الرض برحمتك الرض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والأرض رضاء وقدر رض  
بوزن بالكرت يرض رضاء اشتد حره وشده ومكان سته به لانهم لما نزلوا على اسم الشهرة عن اللغة النونية سموها  
بالأزمنة التي وقعت فهي فوافق هذا الشهر أيام الرض المحترقة فذكر الروضة من البقي والغيب والجمع ورض  
ورباضه وإنما صارت الواو باء كسرة ما قبلها ورضت المهر الرضة وباضة فهو رضى **فصل السين** السين بفتح السين بفتح الهمزة  
ضمم شجر ورافي **فصل العين** العين بفتح العين بفتح الهمزة عرض ظهر وعرضت لائن الظهيرة وبرزته والعرض الجبل إذا العرض مكان والموبنة  
وما حوله والمعروض ثياب تخي في الجوار والمعروض السهم الذي لا يرض عليه والعرض المناع وكل شيء فهو عرض سوادهم  
والذنان فيهما عين وعرض الدنيا ما كان من مال قليل أكثر وفلان عريض البكر أي شتر وقولهم علفها عرض إذا هوى  
امرأته أو عرضت فعلقها من غير قصد وقولهم نفع وعرضت جهنم يعني للكافرين عرضا أي برزها حتى تظهر البهي الكفار  
والعارض الحاب العارض في الألق وعارض الإنسان صغى خوته ورأيت في عرض الناس بالضم أي في بينهم و  
فلان من عرض الناس ومن العادة وجعلت فلانا عرضة نكزا أي نصبت له والعرض بالكسر راحة الجسد وغيره كهيئة  
كانت أو خيشة والعرض أيضا الجسد وعرض الرجل أيضا حسه وكل واحد فيه شجر فهو عرض والأعرض والأراكر  
والمحض الأعرياض من الأبل الغليظة الشوب العرض الكحل وبسج ثوب الماء **فصل الفين** الفين بفتح الفين بفتح الهمزة  
الذي يربى فيه اليه وفلنت عرضك أي قصودك والأعرض الطالع عرض حرقه أو خفضه والأمر منه أغضض في لغة  
الحجاز عرض في لغة بني كندة عرض أي كبري وعرض منه يفض أي وضع ونقص من المقدور الغضا فة الغنم







[illegible][illegible]











وفي فية من العيش مثل ثمانية والاربع المفايق من الالباب واصول الخشب والورد في وزغ القلب برود وورديا  
الجلد في لاد وراة الكذا الابل **فصل في** الرغرية لفة لبعض العجوز في المثل وراة البصر وكل **فصل في** الصبغ والصبة  
ما يصبغ به والصبغ ايضا ما يصبغ من الادم ومنه قوله تعالى وصبغى لالمى وصبغة الدم دينم الضيق ما يصبغ العين  
والاذن ويسمى شعور المتولد على عينيها صدى ايضا الصبغ واحد صبغ الاستي والفرق منه صبغ الطلح رجل صابغ صبغ  
وصبغ بمعنى **فصل في** الغدغ شوح انى الجوف يقال فوغت داسد الوغى فوغت من الشغل فوغى فوغى وفوغى  
ويروى من مغرغ بك الرواء شاعر من غير الوغى من الماء من الدلوين العروى ومنه سمى الغرغى فوغى الدلو المغموم وفوغى  
الدلو المغمومها من منازل الهم والفرغ ماء الرجل وهو النطفة وذهب به فوغى وفوغى اى هدم الم طيلب **فصل في** الام  
الشقة ان يصير لونها غنى او لاما والسبي ناء وقولنغ بالكريلنغ لثقا وامرؤ لثقا **فصل في** النون نبع الى يبيع و  
ينبع نبقا ونبوغى اى ظهر نزع الشبان ينزع بينه نزعى الافى واخرى **فصل في** الواو الواوفاة الاست بالعين والعين تيعا  
ولغى الملكى الاناء يلع ولوى اى شرب ياتى بطرف لسانه ويولغ اود لفة صاحب والمبلغ الاناء يلع فيه **باب في** الالف  
الارفة الحد والجح اذ هو معاليم الخو ودين الارضى والحد حيث الارض تقطع الشقة اذ الرجل ياذق اذنا وذا  
والارفة الغبابة والمنازق الغبلة استاخذ الحزن على ما فات واسقى عليه اسفا او غضب اسفا او اغضبه والا  
سين والاسوف السريخ الحزن الرقيق القلب واساق ونايلة كانا صمى لتوش على الصفا وامرؤ الاسنى بالكر  
سكان والجمع الاشفاقى كان الحى وركاف والجمع الكون انى الانسان وغيره يجمع عن انوف واناى وانق كل شى اول  
وروضة انى الما لم يبرعها احد واناى الجبل يادى شخص منه وانى من الشى بالكريلنغ انفة واناى او استكنى وانى البعر  
اذ اشكى منى من البيرة فهو انق وفي الحوت المومن كالبلى الاق ان قين انقاد وان انى على حمة السناخ وذلك للوجع  
الزويم **فصل في** الشوق الشوق المفازة وكذا الشوقية **فصل في** التاء تنى الرجل ثناء او صا وذا فافينا فهو تنى مثل فحمر  
التنى ما يسوء به الرواح وشقيقها شويها وثغوت ثغوت او صا دفة **فصل في** الجيم سيل جحان بالضم اذ جوف كل شى وذهب  
به وجفة موضع ينبو المدينة وهي ميات اهل الشام فاجتجى السيل بالهله وكان اسمها مبيعة مجذافى السفة بالوال  
والزال لغتان فصيحان والجح والغير الغاء بدل من التاء جرفت الشى ابرف اذ ذهبت به كله وجرفت الطين كسحت ومنه  
الجحفة والجحى ما كتمه السيل من الارض والجحى الموت العام الجحى اقوال الشى بجاذفة وجحى فاقا وسع معرب الجحفة بالغى  
جماعة الناس وكذا الجحى بالضم وى الطلح وجحى التوب يد غيره طوى بالكريلنغ فاقا وجحى الجحى الجبل فوجحى جحى جحى الا  
جوفى نال بطن والفج والى بفة الكنفة التى ببلغ الجوف **فصل في** الحاء يقال للرس اذا كان من جلود وليس شى ولا عجب  
جحة جحى حرف كل شى كرفه وشيرة وجحة ومنه حرف الجحى وهو اكله المحو والجحى واحو حرف النهى ومن الناس من يعين  
الله على حرف اى على السراء دون الضراء والجحى النافذة الضامرة الصلبة شربت جوف الجبل لاجل محارفى الجحوم والجوف  
بالضم حى الرشاء وكل شى يلدغ اللسان فهو جحى والجحفة الضارة الحرقى بنت يقال لم بالقراسية كمنكر الحرقية  
عظمه واس الحوكل الحقا الجرب الباسى الجحى سمعة من الرمل والجمع حقاى واحقاى واحقاى الشى اذا عجز و  
الاحقاى ديارى والجحى الاوح جابج فى الرجل وهو ان تغلب احداهما بغيره على الاخر والرجل احقاى وجحى الرجل اذا اغترل  
الاصنام ويعق **فصل في** الخاء الخنفة مشبة كالمزول وخنق سم امرة الخنق بالجمع ارمى به بالاصابع والخنقة الغلاء  
الجحى بالكريلنغ فيه والجحى بالغى الشبان والجحفة الطريق والجحى فاد العقل من الكبر وخرافة اسم رجل من عذرة  
اسم ثمة الجحى فكان يحدث ما يروى فكن يروى وقالوا جويت خرافة الحسب البرى جحى في الحادة فلا ينطق ما واما الخنق  
الخنقاى يقال الخنقاى الخنقاى خنقاى النوى ذات الحرقى وكذا الجحى منها خنقة وخنقة بالخرى كجبة التمر  
من الخوص والوجى من العرب وهو خنقة بن نيس بلان وقوله تعالى وخنقاى خنقاى ان عليها من ورق الجنة او يترك  
بعض

بعضه البعض **فصل في** الالف خلق نقيض الغوام والخلق الرقى بعد الرق من النول يقال هم خلق نسو وخلق صدق  
بالخرى للفرق بينهما وقال الاخفش هما سواء والخلق بالضم الاسم من الاخلاق وهو المستقبل كالنوب في الماضى والخلق بالكسر  
علمه ضرب النافى والخنقة اخلاق الليل والنهار والخلق بكسر اللام الحامل من النوى الواحدة خنقة والخلق من الابل ما جاوز  
البارى يقال يخلق عام ويخلق عاين والى لفة جود من عدة الجاء والجمع الخوايق والخوايق النساء والخالق المستغنى و  
الخلقى بشدود الامم الخلفة وخلق لم الصائم خلقا اذا تغيرت راحته والخلقى اللبن والحمام اذا تغيرت سحر الخفاف  
مورق او يخنق كنية لوط بن يحيى رجل من نكلة السيرة خنقت عليه او خفت وخوفه او شقصة الجبن ما اخو من خلقه  
الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سيج مجد الجبن بقاء وقوله تعالى ان يخنقون **فصل في** الالف الالف الجنب ودقاء  
البعر والذوق بالضم هذا الذى يضرب النى لضمه والفتح فيه لفة والدوقى الدبيب وهو السر اللين والوافة الجيش يوقن  
فى العقوة اى يدوق الدلقن الشى الردى يقال ذلق الشى اذا مشى وقارب الخلو والوذيق يذوق بفتح اللام دابة و  
الدلقن دابة فى البحر تجرى العرقى الدلقن بالخرى كى المرمى الااظم وفوديق المرمى بالكريلنغ ثقل فهو موقن وموقن  
**فصل في** الالف ذوق الجمع يذوق ذوقا وذوقا او سال والذوق الذامع الذوق فى السمة وموت ذوقا وذوقا اى  
سريع الذوق السريع والذوق الاجماد على الجرح وهو الاسرع فى العقل الذوق بالخرى كى صغر الانق واسنوء الارنية  
تقول رجل اذلى وامرؤ ذلقا **فصل في** الالف الرق الرق المندى وهو كى خلقى الركب وكل شى يبع شيا فهو رديف والرق فى الشعر  
حرف ساكن من حروف المد واللين قبل حرف الروى ليس بينهما شى الرقن المصن فود رشفة ويوشة وارتشف او انتصف  
**فصل في** الالف الرقعة آنا نرى الصبان من نوى النى لا اسفله والجمع رقالى وزجالبى الرقعة الذهب ثم يشبه به كل قوة  
من قوة والرقون المرقن اذ فى الشى اسرع وناقة ذوق ذوق او سبيبة وذوق الجرح بالكريلنغ انتفى بعد  
البرق والرقاة بالفتح والضم دابة يقال لها بالقراسية شربا وبلنك والرقاة بالفتح الجاعة من الناس والرقاة  
الجاعات ذقت العروس الرز وجهها اذى بالضم ذوقا ذوقا والمرقة المحقة التى ترقى فيها العروس ورقى التوى  
مشبهه واسرع ومنه قوله تعالى فابى اليه الرقون المبلد الذى بين الرينة البر الواحدة مرقاة وازلعه ارقى به  
الرقنة والرقى القوية والزلزلة والرقنة المابقة من اول الليل والجمع رلق واذ لقاى ارقوا وازلعه مرقى بعد  
عرفات **فصل في** السين السجى والسجى السرى السجى ان مصرى الشى يكونان مقدم البيت السجى بالضم وقمة العقل  
وقم سجن الرجل بالضم فهو سجنى السجى بالخرى كى والسجفة اختلاط الضم والظلمة ما بين طلوع الفجر والاسناد  
والسبون السام السرق ضد الغصه والاسرق فى النعقة السجى والسرقة السرقة والسرقة السرقة ان اللهم سرقا سرق  
الجحى سرق اسم موضع والسرقة دويبة ناكل الشى السجى كل شى ناعم خفيف اليد وسرقت الصبى اذا احس غداؤه  
والسرق تروى خنق فى داس الصبح والسعة بالخرى كى خنق والجمع سعن والسعن ايضا السعن حول الاحقاد  
واسعفت الرجل ياجنه اذا قضى والساعة الساعة سقفت الدواب بالكريلنغ اسقفت اذا خنقته غير ملتوت فهو سقوف  
بفتح السين واستفت السابة اذا دنت من الارض تقول سبى سقى وكذا الحار والسخاى الردى من كل شى الاسكان  
واحوا الاسكان واسكفة الباب عتبة السلوك من البيوع وهو السلم والساك ماسال من عصر العنب قبل ان  
يعصر سلافة كل حفرة اوله السكفة بفتح اللام واحدة السكافى السين موزون والسين بالكريلنغ ساقى البحر **فصل في** الشى  
الشى الشاة قرحة خنق واسقوف النور فنكرو فنق هب ومنه قوله تعالى استأصا صلا لله شاة فقه اى اذهب الله  
كما اذهب تلك الوجع بالكنى الشى العلوى والمكان العالى يقال جبل مشرق اى عال والشارق السنة من النوى و  
الجمع شرق والشرقة سيقى سيقى المشارق وهو فرق من ارض العرب تدنو من الرين الشرا سيقى



[illegible][illegible]







جبهة صوف زهنت نقرته من زهون اخرجت وزهق الباطن ارضي وزهق السهم الجاز والعون  
السبق معروف والسبق بالنيك الحظ الذي يوضع بين اهل السباق درهم شوق وشوق ارضيق الحق التوب  
البالي والسحق بالضم البعد وكذا الحق والشق بالضم فهو حيق او بعيد واسجد الله وابعد والسحق  
من النجى الطويلة والجمع شوق والسحق اسم رجل سرق منه ما لا يسرق سرقا بالحق والاسم السرق والسرقة  
بكره وفيه الشراق واحد الشراقان التي قد فوضت وكمايت من كرسن فهو شراق السرق بالفتح بنت  
السلق الفاع الصغصن وجعل سلقا مثل خلق وخلق في ذلك السلق بزيادة الميم والجمع سملق وسملقته  
اذا القم على ظهره واستلقى الرجل اذا نام على ظهره وعلقه بالكلام سلقا اذا اه بالساق الخيط البليغ  
والسلق بالكسب والالتصيق والسلق ايضا البنت الذوبوك والسليقة الطبيعة سلقى سلقا وعلا  
كالصفاق بالشق وهو معروف الساق ساق النور والجمع سواق والساق نزع الروح وقوله تعالى يكس عن  
ساق اى شدة كالغزال قام الحرب على ساق **فصل الثامن** الشوشة الغلة وقوشق بالكسر شوبت وهو يسمى  
الضرب الشوق بالذال جانب الفم والجمع الاشواق الشرق والشرق الشمس في مشرق الصود والشرق الشرق  
شرق الشمس شرقا وشرقوا في الحلق واشرفوا افادت وشاة شرقا اذا شق منها وشرق في اللجم بعده وشرق  
اسم رجل الشق بفتح الضو الشمس شرقا والسق الاسم من الاشواق تقول استغقت عليه فاشق او شق  
استغقت منه او شقته الشق واحد الشوق والشق الجمع والنيك بالكسر في الشق والناحية من الجبل والشق المشق والشق بنا  
لضم من الثياب والشق ايضا السق البعد وشاق النعمان معروف والناضيق الى النعمان لانه حتى ارضا فكثر فيها ذلك  
والشقة وجع ياجع ينصق الراس والوجه وشق فلان العما او فارق الجماعة والمثاق والخلاق وشق المعنى  
شقة هذه والشقة بالكسر شق الى رية تجب البعير فيه اذا هاج الشفق الطويل الشق في الصدفة ما بين النيفين  
وفي الحديث الاشفاق او لا يوق من الشق حتى يتم **فصل العباد** المصودة بفتح الصاد الذي يصود كذا يصيد والصيد  
الصدقان والمصدق بفتح الصاد والوال المعطى اما المتصدق فقد قيل انه المعطى وهو الجمع بفتح الصاد والصدق  
المتصدق وقال الخليل المعطى منصوب والصاد منصوب وهو سواء اما الذي في الزوان فلا خلاف انه المعطى والصدق الذي  
يصتق قوله بالول وهو الملائمة المصدق والمصدق خلاف الكذب والصوق بالفتح الصليب من الرواح والصدوق وهو  
المودة وكذا الصدقة ومنه قولهم واتوا السادة صدوقا من الصاغة فاد تصدق من السماء والصدق بفتح الصاد  
ايضا صيغة العذاب يصيق الرجل صعة او غشة عليه وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض اموات وبني صفوى  
فصعق من في السموات ومن في الارض اموات وبني صفوى  
لبنان من صلق او حلق ارفع صوته عن الصائب او حلق شوق لاجله والصلاب من الجوز الرقيق وهو المصالح حتى  
تخرج صوته صه صلق او شق يد الص صلق العنق المسمى **فصل العنق** وصاق الشق يضيق ضيقا **فصل الحلق** الحلق  
جمع الارض يقال سحابة مطبقة والحصى المكينة بكسر الهمزة وفتحها الدائمة والحصى المكينة اربعة الصاد والصاد والطاء  
والطاء والحصى في الشل بذكر وروث والطريقة الحول ما يكون من النجى والحقيقة القوم اما نكهم وجرادهم وقوله تعالى  
كحرائق قودا اي قودا مختلفة هذه الحرق والحرق من ماء السماء الذرية لبت فيه الاكل ويعت والحق ايضا ماء  
الحق والحق بالحق في الرشد ان يكون بعضه فوق بعض وكذا الحرق كحرق اذا جاء بليل والحق الذي  
يقال له كوكب الصبر وقوله هذني نبات طارد في ان اياه في الحرق والحق كالحق المضى والحق الضرب بالحق  
الحق الحرق الذي يترك بعضه على بعض كالنعل المطرقة الحلق ضرب من الادوية ووجع الولادة ايضا يقال  
الحلق

الحلق المزة تطلق الحلقا والحلق بالفتح الحلال لا ارتفاع قيد التوب عنه والحلق الاسير والحق  
عنه اساره وحلى سبله وبغير الحلق بضم الحاء واللام او غير مقيد وحلى فلان في السجن حلقا او بغير قيد وحلق  
الرجل امر به تطلقا والحلق بالفتح الحلقا في الحلق والحلق ايضا بفتح الحاء الحلق الحلق الحلق الحلق  
**العنق** العنق الكرم والعنق الحمال والعنق الحرة وكذا العنق والعنق بالفتح تقول عتق العبد بعنق بالكسر عتقا  
وعتاقا فهو عتيق وعائق والعنق الحرة التي عتقت زمانا وجارده عائق اذا ادركت وخدرت ولم تنزع والعائق  
موضع الدواب من المكسب العنق القوم من كل شئ والبيت العنق الكعبة العنق بالفتح النخلة محلقا والعنق بالكسر الكبابة  
العنق الذي يربش والعنق ايضا السيف السجوة من الخوص وغيره وعنق الحلال ما يشبه كالحلق او يطبق للثوب وذوابة  
عنق موضع بالبادية والعنق بالفتح مصدر قولك عتقت العظم عرقا بالضم عرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم والعنق بلاد  
بكر وروث والعنق الكوفة والبصرة وعرق الدلو بفتح العين ولا تق عرقه عتق به بالكسر اروع وقيل عرق  
قال روية فوعق عن اشراكها بعد العنق العنق في الحب يقال فوعق عتقا وعتقا قال روية ولم يضعه بين  
وعتق العنق الطويل والمودة عتقة العنق بالكسر عتق كثيرا الضارب وقد عتق الحاد الانان اذا  
نزع عليه مرقع اخر العنقة هوق المجزع وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يولد عليه عتقة ومنه سميت  
الشاة التي تخرج عن المولد بوا اسبوع عتقة واصد العنق الشق يقال لعنق السحابة اذا انبجعت بالماء وكل  
مسيل شوما والسيل شوما فهو عتق والجمع عتقة عتقة والعنق ضرب من العنق والعتق لادبها المينة و  
عنق والده ينع عتقا فهو عاق العنق الدم العنق والعلقة منه علقه والعلقة دودة في الماء غص الماء الدم  
والجمع علق والعنق ما يتبلغ به الماشية من الشجر وكذا العلقه بالضم كما يتبلغ به من العنق فهو علقه والعنق  
بالكسر النقيس من كل شئ والجمع علاق والعلافة بالكسر علافة الجوف وغيره والعلافة بالفتح علافة الحب وعلافة  
الخصوة والعنق بنت يتعلق بالشجر وكذا العنق العنق والعنق نزع البسر الواد وغيره العنق والعلق والعلق قوم  
من ولد علي بن الاود بن سمام بن نوح عليه السلام وهم يعرفون في البلاد العنق والعنق واسم الاعناق وقوم عتق  
اليك او يلبون والاعنق الحويل العنق والانع عتقاء والعنق ضرب من البسر والعنق المعانة والعنق الانع  
من ولد العنق والعنق والواهي والحائر عليه معروف الاسم معنود الجعوه الحويل **فصل العنق** العنق الشرب  
بالفتح الماء العنق الكثير وقوشق عين الماء بالكسر عتقت وشاب عتق وعتقا اي فاعه العنق والرجل الكرم  
ورود لضم ايضا عتق النازع في القوس واستنقى من ها واخر وقت عيناه دعته الفوق بضم الفوق وفتح من كسر  
الماء الحويل العنق وعرق بالضم فيع والعتق الشاة الناعم والجمع العنق بالفتح والعنق العنق العنق  
اول الظلمة يقال عتق الليل بعنق الحيلة والعنق بالفتح العنق غلظت الباب اغلظت اغلظا فاعنق  
والاسم العنق وقوله عتقت الباب غلظا لونه ردية متروكة الغلظ الحفرة على راس الماء **فصل العنق** العنق  
الشين افرق فرقا وفرقا وقرت الشق تعرقا وفرقا وفرقا والعنق بالفتح الحرق والعنق مكبال بالمدنية وهو سنة  
عشر كلالا وقد يرس والفرق بالكسر الجميع من الغنم والفرق ايضا الغنق من الشاة اذا اطلق والفرق طائفة من الناس  
الفرق جمع فرقة وهي القلعة من العنق فاذا اجتمعت فلت فرقا لان الاسم اذا علق منه احد في كل اهل  
حق اخر حق منه في الجمع والصغير اذا حذق الال من هذا الاسم لانها من نزع الناء والن من حرق الزيادة  
فكانت بالحق الى والافا لليل في لود فقت الركبة من قشرها وفتق الرجل بفتح ويقع ايضا فقا وفتقا اي  
فخر وخرج عن الحاية وفتق عن امر به اخرج والغويصة الفارة فلت الشاة فلتا شنته والغلق بالفتح الجع



















العقل وداء عقل لا يهدى ولو عقل فلان اعم اذ منعها من التزويج بعقلها وبعضها العقل موصوف عقلت المرأة  
 وقولك اذا خلا جسدك من الغلايد فهي عقل بالضم وحالها وعقل وقولك العقل في الحق من الشيء وان كان اصله في  
 الحكي يقال عقل الرجل من المال والادب فيقول ويرى عقله ليسوا هاهنا العقل من النساء الخواصة العقل وكذا من النور والشمس  
 العقل من النساء الحسنة الزائدة والجمع على العقل والعقل بالعقل في الشيء يخرج من قبل المرأة وحياة الناقة يشبه بالادب والجمع  
 للرجال والمرأة عقلاء العقل الرجل الحكي في الشيء ويجوز عقلاء من جهة الهمم العقل الحكي والنهي والعقل الوبه سميت بذلك لان الابل  
 كانت تعقل بغيرها ولحق القول هذا العلم والعقل الحكي وبه سمى الرجل ومعنى ينسب اليه ينسب اليه بالبره وامام عقل  
 بن سنان بالنون هو في ايضا كمنه من السبع والى قوله من السبع والى قوله من السبع والى قوله من السبع وعقل اسم رجل وعقل  
 عقل بصغر قيل والعقل كريمة الحكي وعقله كناية اكرم والقدرة عقله البحر في الحديث لا تعقلوا ثلثا عوا ولا اخيرا وحالها  
 الرجل عصبته وهم قرايبهم من قبل الاب والمرأة ثوى في الرجل الى تلك دبتعا وتوازيه فاذا نكحت الدابة صارت دابة المرأة على الفرس  
 من دابة الرجل قال الجوهر وقول العرب ما عقله عكاشا معناه داء العقل العقل الكلب العظيم المتداعى العود الرجل والجمع عقلاء وعقلت  
 المتاع اعطاه بالعقل انما انقذت بعضه على بعضه وعقله حبه وعقله قسلة والقول من انثا الجوعاء والقول الكلب العظيم العقل الشرير  
 الناح يقال سفاهه عقلا ابعو ثمل السعيل سعي بعد سعي والعلة المرض وحديث شقى صاحب عني شقلا الاول فكانه صاد شقلا ثانيا منه  
 عن الاول والعلة بالضم ما عقلت به وعقل لعنان والبعليل بحاب بعضه فوق بعضه الواحد يعلول والبعليل ايضا شحات  
 تكون فوق الماء البعلة الناقة النجسة المطبوخة على العمل القبيح الناقة النجسة الجسم والاسوا ايضا القول والقول دفع الصوت بالباء  
 والقول ايضا الميل والبور ومنه قول الفراء في الغنم اذا عالت دفع الميل على اهل النوبة جميعا والهمهم يعولهم عبالة او فاتهم  
 وعالته التي يعولونها او عكبتهم وتقول على الموال القاس الذي ينفق بها العنقة العنقة من النوق السبعة العبدان الذكور من الضباع و  
 للباس من مضر فيسلمان ويسمى العرب عبلان غيره والعبله والعلة الناقة والعنق وعبال الرجل من يعول وواحد العبال عبل مثل عبل  
 وجبل **فصل القبيح** عيش اغزل او اسرع وعظام اغزل او اقنى الغرول الذكر الضخم مغازلة النساء مرددته والاسم الغرول و  
 الغرلة اسم الشمس حين تزد غلظت الشيء غلظا بالفتح والاسم الغل بالضم يقال غلظ وغلظ والغسل بالكر على به الراس من  
 خطي وغيره والغسل بان غسل من لحوم اهل النار وما فيهم الغسل الماء الذي يغسل به وكذا الغسل قال الله تعالى هذا مغسل بادود و  
 شراب المغسل ايضا الموضع يغسل فيه والغسل بكسر السين ونحوها مغال الموصي والغسل ما غلظ به الشيء القبيح جمع غلظته و  
 هو الشجر الكبر الملتقى والغلبة ايضا اختلاط الاصوات وغلظته النجاس متواذة أرض غلظ لا عذبها ولا انزعاجه والاعمال الحيات  
 ودابة غلظ اسمت بها ورجل غلظ لم يجرب الامور الغلظ الماء الجار والاسنج والجمع الاغلال ومنه الغلول في الغنم وهو خفي الشيء و  
 تغلغل الماء والشجر اذا تخلفا والغلفلة سرعة البر الغلفلة الرسالة الجملة من بلاد الى بلاد والغلاله متعول يلبس تحت الثوب والغلي  
 بالكر الد الحقد واللعارة والغلي والغلي بالغلي واحدا الاغلال والغلي ايضا الغلة حوالة العظم وكذا الغليل وغلي من الغم غلا  
 او كان الغلي دق الالهة بسخي قاله الشيء واغلا اذا اتفه من حيث لم يبدو والغول الشراب الكثير واما قوله بئس نابي غلظت فليس مما فيهما  
 موضوع والغول ايضا بغير الغارة لا في الغل من يبريها وقوله بئس نابي غلظت فليس فيها غلبة الصواع والغول بالضم من  
 السحالي والجمع اغوال وعبلان والغلول الثقل والغلول من دق يكون غده كالسوط الغل بالكر لامة والغلة الاغلا ويقال  
 الماء يغلي مثل خس وقوا غلة المرأة ولدها اذا حملت وهم ترضون فهي مغبل والغلي اسم لذكر البان والغلي ايضا الماء الجوعاء  
 ولده الضبع الغلي الشتر وام غبلان شتر الشمس **فصل الناء** القبيح ما يكون في شق الزواة وقلة على وجهه فاقفل او صرفه في نفر والوعلى  
 ايضا ومنه رجل يغفل عن الرجل والغفل بالغفل فالة الغسل بالكر من النور الذي يجي في الجلبة آخر الجرب هو الكلب والقشور  
 بالفتح والضم اصل الاعضاء والغفل ما يحد قصود من سواد البنية والغفل والواحدة اذا الغفل بالكر لامة والغلة الاغلا ويقال  
 اهل الامم نوب والغفل الحكي بغضلة المرأة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد وذلك الثوب مغفل بكسر الميم والمرأة غفلت غفل

[illegible]



[illegible][illegible]







والرؤيت الكارة من الشارب في الزمان الوجي من يسمي السم لا يدرى سمه او لا لان من اثارها لاطين بالارض وترسمت الواد ناملت وتسمي  
الاسم الماء الجارود وسميت له كذا اذا انتقلت واسم الرجل كبر ودعا والسم ضرب من سب الايد وهو نوح الذم والضم والوضام وهو  
عقار يضر بعضه فوف بعضه في الابنية والوهلة ضمة شاة وعوم بها داء يسيل من انفها الرغام وهو الحار الرغام بالغية السرب يقال  
لا غلة السم الا الصمغ بالي علمه المرائغة المقاضبة يقال داخر فلان قوم اذا راى وخرج منه والمرارة الذهب المهرت الرقم الكناية قال  
اللقية كناية نوم والرقية جارية الوادي والرقية سمها من نسبة الى موضع بالمدينة والارفة الحية التي بها سمود وسباح والارفة حتى  
من بني تغلب والرقية كناية فيهم في قصة اصحاب الكهف قيل هو لوح رقت فيه اسماءهم ورفعتهم وقال ابو عبيدة هو الوادي الذي فيه الكهف وقال  
ابن جني في قصة الله عنهم ما ذكره الكتاب لم يبين ذكر الشئ يوكده اذا التي بعضه فوف بعضه والرقية السحاب الشراكر رقت الشئ اودته وارقه  
دما وموتة اذا الصلحة الرية القطعة من جملة بالية والجمع دمر ودمام والرية بالكسر العظم العالي والجمع دمره والرقية بالكسر الشئ والرقية ايضا  
النفى وهو الخ وادام موضع الرية الملوحة الضعفة والجمع دمره ودهام يقال لارمة اربتره قال الاغني اياها فلا دمت من عنونا فانما  
يخبر لم نزل الا بمرجعت عن نا والرب القبر ويرى بالرجل اذا قطع به ويرى بالمكان اقام به **فصل الزم** زوم البول بالكسر قطع وكذا كونه  
وفي الحديث لا تزموه الا لا تقطعوا عليه البول الزومة موضع الازدحام وهو الانبعاث وهو زومده او قد اخطى زومع بضم زع وزعما وزعما  
او قال وزعت به الزع زعما وزعامة او كملت والزعم الكثير والزعامة السيادة وزعم القوم سبهم واليهم الطمع وفوزهم بالكسر الجمع  
بضم زع الزوم اسم طعام فيه السم واليهم واليهم الزوم الحكم الزومع وفوزهم فلان واكرم الله فهو من كرمه وبنى على الزوم الزومع  
الغذاء والزوم بالتحريك الغدج والجمع الازلام وهي السمسم التي كان اهل الجاهلية يستفقدون والزم تكون له في حلوها معلقة  
كالقسط فان كانت في الاذن فهي زعمة بالفتح واليهم في السرو زوم بالفتح او كبرته واليهم صوت المرح وادام المحس عند  
الكلمة وزوم اسم يركبه واليهم في الجاهلية من الناس في الزوم واليهم المستفقد فيهم فلان وقوله تعالى على بعدد الذي  
قال عكرمة هو اللبنة الذي يعق بلوهم كقوى بن نتهها زومهم اسم فرس وهو ايضا الصفر وفوخ البازع وسم الرجل **فصل السبي**  
المستهم الاسنة واليهم ذابحة سبي الوبع سبي فاسال واسبحت السماء صبت مثلاً اجنت السحب السوداء والاسم الاسود واليهم باليهم  
والاسم الاسود السحرة السوداء واليهم سواد الفود وسمي الله وجهه اسوده واليهم الضعفة واليهم الوجرة في النفس السوم واليهم  
النوم والحزن ورجل سادم نادى السوم النمل الهائج واليهم المعناني والسوم بغض السبي مدينة في لوط عليه السلام فلان في السحرة  
قوة ارفطه اسرفهم السقام والسقم والسقم المرضي وقى سقمه بالكسر يسقم يسقمى فهو يسقم السقمه قوله تعالى عروة واحدة وسملني  
اسم امرة واحوجني حتى وسملني ابي قبيصة وابوسملي بضم السين وهو عين الشاعر ولبيش العرب غيره وسلمان اسم رجل ورجل  
السلم بالتحريك السلم والسلم الاستسلام وفوق من شق العضاة الواحدة سلمة وسلمة بكسر اللام اسم رجل ويؤكله بطن من الانفلا ولبيش العرق  
سلمة غيره والسلم ايضا واحدة السلام وهي الحجرة والسلم واحد السلاسل والسلم بالسلم والسلام والسلم الصلح وبفتح وكسر  
السلام اسم من السليم واسم من اسماء الله تعالى سيدة والسلامان شجر والسلميان عظام الاصابع والسلم اللويح نفاذ الوالد بالسلامة  
قلت سلمية وسلم السليم بغير الهمزة بالسلم والسلام واسلمه الله الى الله سلمه الله الى الله واسلمه الله الى الله واسلمه الله الى الله  
من الخضر والخضر السمة السقم الضيق ومنه سقم الجاهل وهو السقم الانشا وسمي الله فيه وسقمه واخذته الواو سقم وسقمه وكذا السقم  
الغالب فيه وبفتح والسنة الخاصة يقال كين السلامة والعادة وسام له من كبره والودع والسمي الرجل الحارة والسلم بالسلم في القلب  
والسقم موضع واليهم بالكسر حيت الحى والسمنة النملة الجاهل السمنة بالغية العلامة واليهم السمنة المعلقة والمرحبة ايضا  
السام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سم الرجل واتام الموت وسام احد بن نوح عليه السلام وهو باليهم وسقمه في  
مرها والسما مقص في من الواو وقال الله تعالى سمهم في وجههم السهم واحد السهام واليهم ايضا وسهم البيت جانبهم والسهم السهم  
المحظوظ والسهمية بالضم النوبة والسهم حق السهم واسمهم سيمهم افرع وسهم فيلانة من قوتش **فصل الشيم** الشام بلاد ورجل شامي و  
شام وشامي ايضا المشاة المشية الشيم بالتحريك البند وقوتش الماء بالكسر وسيمه ارباد وشام حتى من العرب الشيم من  
الرجال القوي البجلي ايضا وشيرة اسم رجل وشيرمان موضع الشومان والشومان الذيب الشوم والشوم المرأة الغضاة

[illegible]



[illegible][illegible]







من الرشي والجمع بطنان ويطنان الجنة ويطنان النوب بطلاة النوب بطلاة النوب ويطنان النوب  
والجنة والبطنة الكثرة وهو الامتلاء من الطعم والرباب والبطون العليل البطون والبطون من شاذل وهو ثلثة  
كالكب صولوا كائنا اثنائي وهو بطون الحلي البلس بالضم تحت كالموس بلعينة العيسى سعة وفي غنية ابن بالمان اقام به والبنية الانية  
كحيتم كانت او كويته والبنافة واحدة البنان وهو الطراف الاصابع والبنانة بالضم الروضة وبنانة اسم امرأة بوانة بالضم اسم موضع واما  
الذي يبالد فارسي شعب بطن بالفتح والشوبد والبوان بكسر الباء وضمها عود من اعدة الخباء والجمع بؤن والبنان ضرب من البحر  
لحم الزهر الواحد بانه ومنه دهن البان البهانة المرة الطيبة النفس الازج وامرة بهنكة غضة الشرب البس الفواق والبس  
الوصل وهو من الاضداد والبول الفضل والمزية والبيان الفصاحة وجودة النفس والبيان ما يبين به الشيء من الولاية و  
غيرها والبيان مصدر وهو شاذلان المصدر انما هي على الفعل مثل التكرار والتكرار على ما كسر في الاخر فان البيان و  
اليلق وعراب البس هو الامر المنقذ والرجلي فاما الاسود فهو الحامة لانه غدير بجمه بالفرق وتبين بجمع وسطا تقول حلت  
بسي النور او سكرهم بالتحقيق وبيننا فعلى من البس اشعت الغنم فصارة النابسين ويوت عليه ماو المعن واحد ونعبره  
بين اوقات والبس بالكر العظم من الارض منهي بوايصة الجمع بوق **فصل الثاني** البس معروف والبس قديم كبرير والعشرين  
وبس الرجل بالكر شين تبن بالتيك اوصاف كفا فحين اودق النظر الامور والبيان بالضم والشوبد سر او بال صغر  
بسر العود المظلمة اثنان الامم حكاهم ورجل بيق بكسر الباء جاذق التلعة بالضم وشوبد النون والقلعة الحامة يقال  
اقبلك بلمة ثلثة بفتح التاء **فصل الثالث** الخنة الجرارة او خنت واخن في الارض قتل اذا كثرة الثمة واحدة الثمان البعير وهو  
ما يقع على الارض من اعدائه اذا استباح الثمة الشرب من الحام وغيره والجمع الخن والخن بفتح الخاء والكاف جبل ثمانية  
رجال قتلوا سنة وثاني مائة وثمانية القوة اثنان بالضم اذا اخذت ثمن اموالهم وانهم بالكر اذا كنت ثمانية الثمن من البيع  
**فصل الرابع** الخن هذا الذي يركب ويحس ايضا صفة للبان والخبان والخبان بالضم وبه الصنعة والخبان  
صفتان من ميسن الجسنة وسماتها الجارن في الجنة والخرق الوارسي والنوب الخلفي والخن الارض الفليحة الجوشن الصد  
الخن الجوشن الورع وجوشن الليل صدوه الجفن جفن العين والجفن عند السيق والخنعة فصحة كبيرة والجمع جفن وجفناث با  
الخنكي لان فعله يجر في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون باء او واو او في على سكونه خنكة بجمه جنة نفق من الغضة كالغدة والجمع  
جان حتى عليه الليل جني بالضم جنونا وبقال ايضا جنة الليل واجته بفتح الخاء والظلم وجن الرجل جنونا واجته الله فجنون ولا نفق حتى و  
جن الرجل اذا سمق والتق وجن الذباب اذا كثرت اصواته بالروضة الجسني الولد مادام في البطن والجنين الجنين والجننة بالضم بالاسم  
به من سلاح والجن الرشي والجمع المعان بالفتح والجننة البنان والعرب شمس الخيل جنة والجنك بالفتح الغلبة الجنة الجن والجنون  
ومنهم قولهم ام به جنة والجنن الجنان والجنن جنة بفضاء وارض مجنة اذا جنت جنة اسم موضع على اسم من ملك  
والاجتنان الاستعداد والجنان جني على ام الصد الواحد جني وجنحة والمجنون الدوراب الجون الابيض والجون الاسود والجنون  
بالضم والمجنون من الابل والخيال الشرب السواد والجونة الشرب مغيبا لانها سوداء في ذلك الوقت والجونة الحية الميرة والجونة  
بالضم جنة العاود والجمع جون بفتح الواو والجون ضرب من النمل اسود البعوض والاجنحة جنيته فيلة **فصل الخامس** الاجنح السني رن  
صن الرجل بالكر جني جننا وام جني دويمة والحق المثل والقرن يقال لها جننا ارسبان الجني بالحق الاوجاج والجنن الصو  
الصولي والخنقة اذا حيوة النكاح الجون بفتح الخاء جبل بكة في سخي معبره فرس حرق لا يناد واذا اشتوبه الجون وقوق  
حرق بجن حرقونا الخن والخن نقيض السواد فهو حرق واخنة غيره وحرقه ايضا مثل اسكره سكره والخنقة بالضم والنحن عيال  
الرجل الذين ينجون بامرهم والخن ما عليل من الارض وصيلب والخن بلاد العرب وحتى من غنائ والخنون ثمانية ربة الخلق  
الخن نقيض البعير والجمع جاسي على غير قياس والحاسن القوم والخنه فلاق السور حسان اسم رجل ان جعلته فعلا من الحسن  
اجريه وان جعلته فعلا من الحسن هو القتل او الحس بالفتح لم يجره والحسن اسم دابة ليس هو الخنقة بالكر العود وشق السقا  
اشق الخن واحد الحصون واحصن الرجل نوره فهو حصن وحنان واحصنه المرة عتق قال عليه السلام امرأة عتقت  
من الاعلى جريته من كثر ذلك حتى سموا كل رجل من الخن حصانا وابوا الخن كنية الثعلب الخن ماديون الابل الى الكهنة والنواحي  
كل شاة الاثانة وحنن الطائر يبيضه يفضله فتم الى نغم تحت حنا حة وحنانة الصبة الذي يقول عليه في ربيته و

وحننة عن حاجته احضنه بالضم حننه عنها وحضن جبل باعلى نحو الحفنة على الكف من طعام وغيره وحنن له حننة او  
اعكبه قبالا والحفنة بالضم الحفوة والجمع احفن والحنان فواح النعام حننت دته منعته عليه يسكن والحنان الذي به  
بول يقال لا اوري الحافن والحفنة ما يحق به المريع من الادوية الخللان الجدي يوحى من بطن امه وهو لطيف الخلون دويمة تكون  
في الرمش والبق حنة بالفتح اسم امرأة والحانة فراوصفر والحمانة مكان غليظ والجمع الحوامين الحنني الشوق وتوفان النسي  
والحنان بالشوبد الرحمة والحنان ذو الوجهة الواسعة وحنن عليه ترحمه ونحنى والعرب تقول حنانك يارب وحنانك امر  
رحمتك وحنن النافه صونها في نواحيها والولدها وحنه الرجل امرة وحنن موضع يكر ويبيت والحنن بالكر حتى من الجن  
ورجل حنن او حنون بوم حنة الحنن الوقت وتلان بالكل الحنة والحينة او المرة الواحدة في البس والليلى والحين  
بالفتح الهالك يقال حان الرجل كرهك والحانات المواضع التي يباع فيها الخمر والحانية المرسومة الى الحانة وهي الحانوت الخادر  
والحانوت معروف **فصل السادس** خننة النوب وغيره وخننة خننا اذا اعطته رخصة ليعبر خننة الطوام اذا عتبه وادخرته للثقة  
الخنن بالحق كمن كان من قبل المرأة مثل الاب والايه والاختان هكذا كلام العرب والعامة فحن الرجل عنده راحة راحة راحة  
الجنه خننا والاسم الخننة والخنانة والخنان ايضا موضع القلع من الذكر الخننة الخننة الشوبد مثل القننة الخنن والخنون  
الصد بن رجل خننة بخان الناس كبر خننة واخترته جعلته خننة والخنن بفتح الخاء ما يجرن فيه الشيء وخنن لبالكر  
انتم مغلوب خننة الخنونة ضد الليونة وقوشن الشيء بالضم واخوشن اشوت خنونة الخنن يقول بالحق والخنن من الرواح  
الضعيف وخنن الناس خننا ومنهم الخننة كاللغة والاخنة الاخنة والجمع خن والخنان داء باخنة في الاذن وباخنة الطير في جلدها رجل  
خابن وخيانة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة والخنون النقيض يقال الخنن خننة او يفتقه والشعق يقال خننة فلان خنن الخنن  
الذي يوك عليه معروف **فصل السابع** الخنن الذي ياتي الغيم السماء وتودجن يوما بوجي بالضم دجنا ودجونا والوجه من الغيم المطبق بطبق والوبان  
المكلم الذي ليس له مطر والوجي المكمل ككثرة الوجنة بالضم الظلم والجمع وجن ودجن بالمكان دجونا اقام به وشاة داجي اذا ذلت البيوت والمواجة  
كالواحدة والودجاة كنية سم كبر خننة الانفاد ودخان النور معروف وجو دواخي والوضن الكوردة السوداء ودخن البطح هاد  
الغود والوضن الجاوس والوضنة كالذبرة تدخن بها البيوت الدون اللهج اللعب والدوان الرجل لاخا وعنه والبس الكمام ولم يوج  
الناء والعين من جنس في كلمة واحدة بلا فاصل وهي الخنن الا انها ليس المكملني الويون والوبان الدوب والواوة الودج والودج ودون  
الرب بالكر ودون ودانين اسم فوضة بالحق والودج حكام المريع اذا لم يود ذنا موضع الودانية البوابون فادسه معرب الودجني الواطية  
الوكنة لون يضرب الى السواد الوقي البعير والودنة الناء والناس وما سواد ووه والجمع الويس والومان والومان السرجي وتلان يوم من كذا الويس  
ودون مشقة موضع الوين العليل فرس ادة اذا فصر بين الوين والودان وهو الجباب الطوال والودنة نقة لاتهم والودين بالكر  
ما اسود من النبان لغو به الدهن موزق وذهن حتى من البهي ينسب به الدهن والودهي والودان الادوية والمطر الضعيف ورجع دهن افا ودهنته  
بكذا او ضربته بها والدهن بالفتح رودة الدهن وتفر في الخيل يستفع بها الماء والواحدة كالمصاحنة ومنه قوله تعالى ودونوهن ليوهنوهن والوهنا موضع  
ببلا ديمه الوين واحو الديون نفق ديت الرجل في فته فهو موني ودون ودان يوبع دينا استوفى وادان فلان اذانه اذا باع الى اجل فصا له عليه  
راة ان استوفى وادان فلان اذانه اذا باع وهو فعل وفي الحديث فادان موعضا او اعترض الناس فاستوان من امكته والوبن بالكر العادة والشان  
ودانه او اذله واستعفه وفي الحديث من يد الكيس دان نفق الوين الجراء والمكافاة يقال دانه دينا او جازاه ومنه الوبان في صفة الله تعالى  
الموبن العبد والودنة الامة كائنا اذ لها العبدية والودين الملهة وفيه من له والهاية والودين الملهة ومنه دين الاسلام **فصل الثامن**  
ذقن الانسان جمع لحيته والذانة كرف الخلفي النار وناقة ذقون وتخي ذقنا في السير يمشي الذنان على المرسل من الاذن تقول رجل اذن ذقنة  
اذنك والذناء ايضا المرة لا يطلع جنيص وذاذن النقيض كذا ذليل وهو ما بال الارض من اساقه الواسي ذقون وذقون الزان العيب قال  
ابن السكينة النائم والذان والذاب بيع للمعيب الذي من الفضة والحنق والوهن القوة **فصل التاسع** ذقن بالمكان وحن وجونا اقام به والرجل  
الآن مثل الودين والرجل عن النوم امرهم واخلف لا يحن الشيء اذا مال اذا هنر واذا وقع بمرق وجيش مرخي او قيل الرذن اصل الكه



والجمع والاداء والردن بالفتح الحرف والاول الفرس الذي يخرج مع الولد ودفن المتاع دفنا فضيلة والردن بالنون وسكن الوال صوت رفع  
السلام والاداء بالضم الشوب النحاس ولم يسمع منه في الاداء ايضا اسم نهر وكثرة بالشام والقاء الرومية والرمح الذي  
رفعوا منه منسوب الاموة سمى به شجر مدينة وكانا يتومان الغنا بخرم موضع باليهامة والوادان النورعان الزون المكان  
المرتفع الضلبة فيه الحائنة بمسك الماء والجمع الزون والواحد الزون والواحدة الزونية وقوة واموة وزان  
اذ كانت وزنية في جملتها ونحو ذين اذ قيل والاداء شجر حليته منه العنبر التي سقى الجبل ويجمع دسان الراسن الزونان  
الليم ولربيع البها وهو الطغلي واما الذي يخبث وقت الطعام فيؤخذ على النوى وهو يطعم وهو الراسن والزون الكوة الى الحريق  
وصنت الشاة وصنت الكلب والاصنة اسمكتة والوصي الحكيم الثابتة ونودن بالضم صانة الرحانة والرحانة الكلام بالا بفتح  
وحت لم الرحانة والرحنة اذ الكلبة هي التي تربي بالبحر في الاسراء والرحنة التي والاستراة وذو رعي ملك من ملوك يبر ورجعي يخص  
كان له والرعان اثنى الجبل المتقدم من شجره الجشي وعني ويقال الجشي الارضي وهو المخطب لكثرة قوس وقوس شوب النور لويل  
والاصلا في ذيل الرقون والرقان الحناء يقال نرفت الكوفة اخضت بالحاء وكن اليه بكين بالضم وكن اليه بالكسر كن ركونا فيهما  
او مال اليه وكن يركن بالفتح فيهما على الجمع بين اللغتين وكن الشاة جابنة الاقوة وهو ياء والركن شوب يبر وموضع والركن بال  
للكسرة التي يغسل فيها الثياب ودكان اسم رجل الرومان موزن والرومان بنو الرائي جبل الطهي وادمية بالكسرة بنا صبة الروم والنسبة  
اليها ادمية بفتح الهمزة واليه الرومة الصوت يقال دنت الرومة نون وثبنا وادنت ايضا صامت والرومة والمرتان النورس والادوان الصوت  
ويوم اديان وبليلة اديان شوبية صعبة الرهي موزن والجمع ريهان ووهي ايضا قول ابن عمر وانه الاخشى قول دهن الشاة عن ثمان  
وادنهت لغة وهي الشاة ادم وشت والرائي الثابت الرهون والمهنية طائر الرين الجبع والنورس يقال لان على قلبه ذنبه بينه وبين ربه  
غلبة قال الحسن هو الذنب على الزينة جواد الغلب يقال رين بالانسان اذ وقع في الاستطاع الخروج منه **فصل الزوا** كلب وشي ولا تلب  
صينة وهو العنبر والواحد والادوان وت اسودت على الشاة وقد لا يسمي الزين الواقع شوة وعني وحرب زبون تزيين الناس في التزيين  
ونص من الزينة عند العرب الشاة وسمي بذلك بعض الملايكه لونهن اهل النار ايضا قال الاخفش لا اوله من لونه وزيان اسم رجل  
المنانة بفتح الواو في رؤس النخل وهي عند الامم يبيع مائة من عركم ولا وادون وخص في العوايا الزونون بالفتح الحرف وسمي بذلك  
الجري هو صمغ امر الزون الرقون وقد زني بزني فكنت الامم بالكر اكرتمه وكن بالفتح الحرف علمه والزمانية آفة في الحيوانات والزمان بفتح الزا  
ابوحي من بكرهم العنبر الزمانى اذ منته شئ اتهمه به وهو يزني بكن او ابوة كنية القود الزون الصم وكل شئ يتخذ زنا ويعبر به في الزمان  
بالشوب قصر **فصل السني** اسنى اصل الشجرة الدالية الواحدة اسنة السني الحسي لغة المصود وضرب سمين شوب وسجى موضع  
فيه كثر بالفتح والسنة الهمة والقوف وقوي كس وسخت الحركته السني بالضم الحار وسجى الماء وغيره بالفتح وسجى ايضا بالضم سجنه  
فيها وسجته العبي نقيض قوتها وسخت عنبه فهو سجنى واسجى الله عينه او ابكاه والسجى من المرق ما سجنى والساجى الحن والواو  
سجى وقيل الواحد لها من لفظها الساجين خادم الكعبة وسيت الاضام والجمع سونة وكانت السوانة والبواء لبنه عبد الوادى الى هلم  
فاقوا النبي صلى الله عليه وسلم في الاسلام وسون الرجل ثوبه وسولة اذ اسلم السعن ما ينجت به الشاة والسفن شاة وسخت الشاة  
شنة والسنة معرفة والسنان صاحبها مسكن بكسر الكاف موضع من ارض الكوفة والمسكن ايضا المستر والسكن اهل الدوا والسكن  
بالفتح الناد وكذا ما سكن اليه والمسكن الغير وكان بوض النوى يقول المسكين اشوحالة من الغير وقال الاصمعي بالكسرة السكنة  
بكسر الكاف مقر الراس من العنق والسكون بالفتح حتى من اليهم السن الحرف الواحدة والسنة السير وضرت من مقر المونة وسق  
الرجل ابلة اذا سقى وجبها كانه صلتها والحاء السنو المعقرو سنة الوجه صورة والمسنون المصود وجلس منون الوجه اذا  
كان في وجهه وانته لول اسنى الرجل اسناك وسنت السكين احد دنته والسني يحجج دبه والسنان سنان المرح والسنة واحدة  
الاسنان والينة السكة وهي الجيوب التي يبار بها الاوصى وسناسن رؤس الحماله وحرف في الظن الواحدة سنيق والسنان من الابل  
خلال الانتاء السني حرف من حرفه المعج وهو من حرف الزيادة وهو سنا والشام وهو حو واضيق الى السنا وهو شجر وكذا  
هو سنيق وقال الاخفش السني شجر واحدتها سينية وفرد سينا وسنا بالكسرة الفع والفعا جود في الفخالة ليس في سينية العرب  
فعلاء محوود ويكسر والاول غير مصروف الا ان يحول اجبا **فصل الشين** الشان الام والحيال واحد الشين ايضا وهو كاصل  
نبا الراسن ولفظها ومنها يخرج الدودة الشين مصود فوك شنت كنة بالكسرة شنت وعلقت ووجله شنى الاصابع

بالسكنى النجى بالتحريك الحادة والسجوة الحزن والجمع اشجان وفو نجن بالكره وشاجن واشجى بالنكس واحوشون الادوية  
وهو لمفعول والتاجمة واحدة الشواجر وهو لوديه كثر الشجر تحت الشجرة ملائها وانهم شجرا افردهم وسلم والنجنا والسجوة  
العدارة والبغضاء وعدو مشا حتى شون الغزال شون شونا اذا استخفى عن اعدائه والشادن ولد الحية والفتيات من ذوق  
منوبة الموضع باليمن الشرن بالتحريك الغليظ من الارض والشرن الكوبيل يعبث النمل الجبل الطويل وجعل الاشجان وشطته  
اشكته اذا استوفته بالنظر وشكن عليه بقو والشكن بعده ويسر شلون بعبه العفر والشيطان وكل عاتب متمر من الجن والا  
مسر النجى والرداب شجان فونه اصلية ويقال لها زادة فان جعلته فيعلا من قولهم شطن الرجل صرفته وان جعلته من  
شطن لم يصفه لانه فعلا شطن على الفارة واشتعا اذا فزع على من كل وجه وما شتان شتون واشتيا الغيرة الخلق  
وهو الشنة ايضا والجمع الشتان والشان بالفتح لغة في الشتان وهو البغضاء واشتيا حتى من جد العسر الشنة الخلق والطبوة  
واشتيا الرجل هنر البش ظلال الرين يقال شانه يشنه **فصل الصاد** قبت حنا معون واكفت نفس صبا حتى الدار والسطح والنجى  
العتى العجر الدار الصحن بالكره اذا تم بجن من السك بوج وبقتصر العدا في الصولاني والعتى الملك الصعود بالكره وشوبه النون الظلم الصغى  
بالفتح يملكه يعض الانسان والجمع اصغان والصغى خريجة الراعى فيها الحوامه وزادها والصافى من الخيل القامه على ثلث فوامه واقام  
الرابعة على طرف الحافر وصغى موضع كانت به وقعة والصافى عرق في الساق اليمن بول البر وهو منقش جوا والصغى ايضا يوم من ايام  
الجوز والصنان ذفر الايل وفلان مصى غصبا او مغلبي جعلت الثوب شحونه وشيرونه وصبانته او في دعائه الذي يصان منه والصين  
بلد والصافى منوبة اليه **فصل الصاد** الضبن بالكره يسب الابك والكره رقت الرجل عيال وكذلك ضنبته نفع الفدا وكره الباء الضرون  
الذي يزلح اياه ويميله وضبن اسم صنم الضغى والضعيفة الحق وفرس ضاغى اذا لم يولد ما عنه من الجوز الا بالضرب وقناة  
او عجا وضغى المفلان اسمي اليه ضغى البعير يرحله اذا خبط بها واضطغى الرجل اذا ضرب بقوم موضع فسمت الشاة ضانا  
كثلت به والمضغى من ابيت مالا يبر معناه الاباء والى عليهم ورجل ضغى اذا كان به زمانة في جده والاسم الضغى والضمان الزمانة  
والضمان من الخيل ما يكون منها في القرو والضاحية الظاهرة التي تكون في البر والى يشرب بالعروق والمضامى ما في اصاب الفحل فثبت  
بالشاة اضى به ضنا وضمانه اذا خلج به فانما ضغى به وقتت بالفتح اضغى لونه وضنة قبيلة والمضون الضبون السنو والذكر والجمع  
الضبان تحت الواو في جميعها لصحنه في الواحد **فصل الدال** الضبي بالتحريك لفظه بعال جسن لم يطحن طينا فهو طين او صادق فطى الطين  
صعد وكفنت الرعى والضبي بالكره الدقيق نسم والحا حونة الرعى والحا من الاضراس والطين الكتيه تكفى ما لفت طعن با  
لمح والحق في الباس طعق طعنا والحا عن الموت الوجه من الواو **فصل الدال** طعق طعنا بالتحريك صعد وفرد بهما يوم طعقك ومنه  
الطعنة الصودج كانت فيه امرة او لم تكن والجمع طعق وطعن والطعان والطينان الجبل الذي يشبه به الهودج على البعير الطق  
الحوس وقوبوضع موضع العلم والطنى الوجه المشتمل الطنة التهمة ومطنت الشاة موضعها الذي يطحن كونه فيه **فصل الهمزة** شتر  
عنى شتر النون او كثر الجبل الضخ والانه عتبة الغنان الدخان والعتون شعيرات طوال تحت حكة البعير عجن الرجل اذا  
لامضى معنوا يبدى به الى الارض من الكبر والعجان ما بين الحصبه والنخلة والرجل لا تعلق ايضا القلبي الثالثة الشديدة والمرأة الخفاء  
عجن الخفاء بالفتح الحاد والجبان والجبان بالفتح حنة بالفتح حنة البلون كفت ومنه جبان عدى او جبان افادة ومنه سم المعون بكر  
الدال لان الناس يقولون فيه وعدن بلدا باليمن وعدان البحر الفتح ساحله والقيوان النخيل الجبال والعونبة دفعة في سفلى الدلو  
عدين ككثرة اوله وعدين النور سادتهم وعدين الانق اوله والعيان العود الذي يجعل في وتره الجنى والعين الشان في  
رجل الدابة وعرينة قبيلة والعوين والعرينة ما والاسد وعين بلقى من عجم وعريان اسم جبل دون وادى الغزى العرون والعرون  
والعيان الذي يسمى بالقامة الربون العوينت يدع به العوجون اصل العروق الذي يعوج ويسعى النخلة بعد قطع الشاة والعين  
نجون العلق في الوابر وكذا عوف الابل بالكره عوف الكلاء وسيمت العفون الصل الشيد والانه عوفه عطف الالهات بالكره  
يعطف عكنا فهو عكفى اذا التفت في حواجر الدماغ فاشق وسعد صوفه والمعطف واحد الاعطان والمعالجى وهو مناول الابل







[illegible][illegible]



[illegible][illegible]











[illegible]

بها ونزولها في حق وزمن الشفع يقال شام زلما وزكى النورع بزكوا فكاهم ودوا في الزنا بقصر ويدوسح النقرة زنا وفي لهم هوزنة  
ورنية تغضى لوكا لرسنة ودرسخة والمرء تزل مزاناة اربنا في الزاوية واحدة الزوايا وذويت الشئ جمعة ونفسه وازي اللبا  
والعيمة ووزو المال على وادته زنا والزو اسم جبل بالعراق والنزق النور يقال فخر علينا وقدرته وزى والزاء حرف فيه ويقصر ولا يكتب  
الايماء بعد الان ويقال ذويت به اذا جردت الزهو البلقون يقال زها البشعة وواهي ايضا لفة والزهو ايضا النظم الحسن  
يقال زهى الشئ يعني وزعت الشاة نزهوا زهوا اذا اضرعت وذا ولادها والزهو الكبر والعجز ايضا يقال زهى الرجل فهو زهو  
او تكبر واللعب احرز لا يتكلم بها الا على سبيل الغول به وان كان بغض الغاى مثل قولهم زهى الرجل زهى بالامر ونجى الشاة  
والثانة وانشاهم واولهم هم زها وحيه او قود ما به **فصل السبي** السأو النية وقيل الوطن وقيل قولهم والشرع السبي والا  
هنا الأستر وقويت الفتى وسبا وسبا اذا اسرته والمرء سبى قلب الرجل وسبب الخرساء اذا حملتها من بلد المابلد  
فهي سبية فاما اذا اشترى بها تشريها فبالهم فلولهم ذهبوا البدر وسبا واباد وسبا او متغيبين والسبايا المشيمة التي تحترق مع  
الولد والغنم اذا كثر نسلي السنا لفة في سدى الثوب السجبة الخلق والطبيعة ونوسى الشئ بسجى سجو سكون ودام  
لبنة ساجبة وساكنة وساكفة لمع ومنه البحر الساجى وسجت الميت سجة اذا مدت عليه ثوبا السى الحفاشى الواحدة  
سحاة وسحاة كل شئ فشره والجمع سحى والسحاة ايضا المساحة وسحى الكتاب مكسور ومعدود الواحدة سحاة وسحوت القوطا  
سوس سجة اذا فترته وكذا كل الطبي اذا جرفته عن وجه الوجه الارضى والمسحاة كالحرفة الا انها من توبد السقاوة  
والسحا والجود والسحا ومنصود طلع بعقب البعير بان يثب بالمل فبعثره لم يدر بين الجملد والكتن يقال سحى البعير سحى  
سحى ودهيخ والسحا الارضى السهلة الواحدة السوس واليدى سحى يقال سويت الناقة سحى واذا نذرت في سحى  
وانع فكلوها وفلان يسوس اسود وكذا اي سحى نخوه والسوس نوى الليل وسوى الثوب فكل ما حتمه والسوى بالضم الممهل و  
السود كوب الراس في البر السحاح السادس على ابدال السين باء السرة شئ الواحدة سرة وسرو حير محلى والسرو سحاح  
من بقة يقال سرى سري وسرى بالكسر سري وسرى فيها اى صار سريا وجمع السرى سرات وجمع السرات سرات والسرى ايضا  
لنوصف والجمع السرية والسرية قطع من الجش والسرى عنة الهمة ونور سري عنة الهمة مثله والسرة بالكسر صغر والجمع السرة  
ايضا الجوازة اول ما تكون وادى سرة ذات سرة وسرة كل شئ اعلاه وفي الحديث ليس للسرا سرات الطوبى انما هو  
الطريق ووسلم وكنتن يشق في الجوانب والسرا بالغف معدود سرجي منه الفخ والسادية الاسطوانة والساية النج  
نالى ليللا وسريت سري وسرير والسريت بعن سرت ليللا واوله سريانه ونفاى سحان الذاسرى بعده ليللا لتاكوان السرى  
لا يكون الا بالليل والسرا اسم مضاف الى ابي السحى الفهر بالبطش والسحوة المرة الواحدة والجمع سحوة سعى الرجل سعى سعيها اذا  
عد او كذا اذا عدل وكتب على من ولي شأ على قوم فهو ساع عليهم وسعى به الى الوالى اذا وصى به وسعى المكاتب في حق وفيه سعاية  
والسعت العبد في قيمته وسعى فلان بانه اذا ذنب بها ولا يكون المساعات الا في الاماء سعت الرجل ان يسقي سعيها اذا دنته و  
سعى يسقى سقى السرى في المشي والجريان واسعى النورع اذا خشن الهوا في سبيله والسقا الثراب وسقان اسم رجل بكسر وفتح وسقان  
بالفتح مكان موضع قرب البصرة السقا يكون للسقى والماء والجمع القليل أسقته والكثير اساق وسقت فلانا واسقته اذا قلت له سقيا سقاه  
الدم الغيت والسقاه والاسم الغيب بالضم ويقال سقية شقة واسقته ما شقته وارده والاسم السقى بالكسر السقى من النورع ما سقى بالسقى  
والظلمة العذو وما سقيه الماء والسقى اذا اجتمع في بطنه ما واصغر المسافات ان يستعمل رجل رجلا في خيل وكسوم البقوم  
باصلاحها علان يكون له سهم معلوم من ثقله وسقاية الماء معروفة والسقاية النع في القرآن ضواء الذي كان يشرب فيه الملك ساقون  
عنه سلقوا ولسبق عنه بالكسر سلقا مثله والسلى الحلى والسلى العار وهو سلقه من العيش كى في رضى والسلامة من الجملد الرنية  
التي يكون فيها الولد من الماشية والسلاخ فلان من همى سلقه واسلاخ اكر شقته عنه والسلاخ بالضم اسم قرصة كانوا يرفعون عنها اذا  
صب ماء المحر عليها وشربه العاشق سلا واسم ذلك الماء والسلاخ السام وكل ما علا كفا حلك ومنه قيل لسق البيت سما ولسقا











[illegible][illegible]







[illegible][illegible]



فلان بعدد بين اثنين اذا شئنا سمي معناه عليهما من ضعفه ونمايله هذا من نطق بعضهم ويخالفه وهذا بانوار  
هذه من بالسين مثل هذه الهمزة العنق والجمع الهاء ويخرج الواو العنق والهمزة وقد هاء ههوه وههوا  
الطائر بخاتبة او خلق بها وطارد العنق الجوز الشوب ورجل هاق اي جابغ هاء الماء والدمع بهمي ههنا وههنا اذا سال  
وههنا الذهب كالهواء وهو عرب هني على وزن ايج كناية عن شدة لا يذوقه باسهم واسمه ههني قول هذا ههني اي ههنيك  
وقوله من يجل هني اي بهم ينطق به اي يتقوى باخوته الهاء عودا ما بين السماء والارض والجمع اهوية وقوله  
نما واقتد منهم ههوا اي جوف لا عول لها والهمزة مقصودا هو النفس والجمع الاهواء وهذه الهمزة الهاء التي من كونها  
اجتبت الي وههوا بكسر هاء وههوا اجتبت وههوا بالفتح بههوا هو في احد سطورها اسفل وكذا الهاء في السير الى المضى  
واهوية بالهمزة اذا ادما ت به والهمزة والاهوية الهمزة البقية والهمزة ما بين الجليلي او نحو ذلك و  
المهاواة الملاحة وشدة السير والهمزة من اللين اي من جيع منه واسمها الشيطان اي اسمها وههوا  
الاجتبت وههوا من اسماء الثلاث **فصل في** البداء اصلها يدعى على قول لان جمعها ايد والبداء الهمزة وايد وههوا وما الى  
بغلان يدا ان الواو والبداء النعمة والاحسان تصكفوه ويجمع على يدوي ويدي مثل غصه وخصه ويقال بين يدي الساعة  
اهوال اي قد امها ويقال سقط في يديه واسقط اي ندم وقوله نعا ولما سقط في ايديهم اي ندموا وقوله قد ههوا اي  
سباوا وايدي سبا اي منقريتي وذا اليمين رجل من الصحابة سمي بذلك لانه كان يعمل بيديه جميعا **باب الالف للينة من كتاب النحاة**  
قال المصنف الالف على ضربين لينة ومنه كنة فاللينة شئ من الناحية المتحركة شئ من ههوه وقوله ذكرنا ايضا ما كان الالف  
فيه متغلبة من الواو والياء وهذا الباب ينسج على الفات غير متغلبة من شئ فلهذا اردناه آخر هي مقصودة من قوله بان  
جعلتها اسما مدتها وهي من حروف المد واللين والزيادة وتكون في الافعال ضمير الاثنين نحو فاعل وبغلان وتكون  
في اسماء علامة الاثنين ودليلا على الرفع نحو فوكو دجلان فاذا تحركت فهي ههوه فان اجتمعت ههوان فصلت بينهما  
وقد بناو بها للغريب دون البعيد وهي على ضربين الي وصل والي قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو الي قطع وما لم يثبت  
فهو الي وصل ولا تكون الا في الهمزة والواو القطع فتكون زائدة مثل الن الاستعظام وتكون اصلية مثل الواو التو  
امر اذا تدل على زمان المستقبل ولا تستعمل في الامثلة الجملة تقول ابيك اذا اتممت امره طريق وفيها جازاه  
لان جاز الشريك ثلثة اشياء احدها الفعل ان نائنه أنك والثاني انك وتكون ان نائنه فان محسن اليك والثالث  
اذا كتوله نعا وان نصبهم سبعة بما قوم ايديهم اذا هم يقنحون وتكون في المفاجاة فتكون خروجت فاذا زيد فيهم  
وذكه المعنى خرجت فاجاج زيد وقت الغيام واما اذ فهي لما مضى من الزمان فتكون للمفاجاة مثل اذا ولا يليق الا الفعل  
الواجب نحو فوكو بينما انا كذا اذا جاز زيد وفوق اذ ان يجمع في الكلام كقولهم نعا واذا وعدنا امره في حرف خافض  
معناه اشياء والغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجاز ان تكون دخلت وجاز ان تكون بلغت ولم تدخلها وقوي  
بمعنى مع كقولهم الذود الى الزود ابل واما الالف فيخرج به الكلام للينة تقول الالف ان زيد اخرج واما اولي فجمع  
الا اول من لخطم فان واحد ذود اولات لانات واحدها ذات واما اولي فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه بل واثوه  
ذال الذكر وذو للموت نصفه والياء بضم الهمزة وتدخل عليهم ههوا للينة ههوا لا تدخل عليهم كاف الخطاب تقول اولي  
واولاك واولاك واما الا حرف الاستثناء يستثنى بعد الواو وبعد النفي ونائنه بمعنى كمن في الاستثناء المنقطع وقد تكون  
بمعنى بل كقولهم نعا ما انزلنا عليك القرآن لنشفي الالف ذكره واما التي لغناه من اني تقول اني كمن هذا اي من اي  
من الظروف التي يجازي بها تقول اني نائنه انك معناه من اي جهة نائنه انك اي اسميهم بضمهم بضمهم المضمرة المتصلة

[illegible]



افعل والتعجب نحو ما احسن ذبي ومصدقية اذا كانت مع الفعل نحو بلغ ما صنعت او ما صنعتي وتكون كقوله بلزها الفع  
نحو مررت بما عجزت كذا فيكون زائدة كانه عن الفعل نحو انما زيد مطلق وغير كافة نحو قوله في ارجحة من الادب  
تكون نافية نحو ما خرج زيد وما زيد في خارج فان جعلتها حرف نفى لم يعملها في لغة اهل الجدة وهو النيبس لانها دودة  
وتعملها في لغة اهل الحجاز شيها لعل ليس نحو ما زيد خارجا وما هذا بشر او حتى في لغة منى وفي لغة النوا اذا ضمت اليها حرفا  
نحو لم يجر وغيره سواء كان من غير منكنى وهو سوال عن زمان ولا يجازيها الواو من حروف العطف وتجمع الشين  
للاول على الترتيب فيدخل عليها الواو الاستغناء كقولهم نقا ارجحتم ان جاءكم كما تقول افجتم وتكون بمعنى ما ليسها  
من المناسبة وقد تكون للحال لتوكيد الناس فتود وقد تكون للقسمة والضميمة المذكورين في قوله فعلوا ويعملون  
وافعلوا وقد تكون زائدة في قولهم نقا اذا جاءوها وفتح ابوابها وقولهم دينوا وكذا الهاء حرف من حروف  
المعجزة وهو حرف تنبيه وتقول نقاهاهم نتم هذا اجمع بين تنبيهين للتوكيد وهو غير موافق لاي في النوا تقول  
يا ايتها الرجل والعرب تنق على كل ناء موش بالهاء الا حيا فانهم يتفون عليها بالناء يقولون هذه انت و  
جاءت وطلحت وقد نزلت الهاء في التوافق لبيان الحركة نحو لمة ولسلانية وما لمة وقد تكون بدلا عن  
الاسم في مثل هراق وراق وقد تكون عوضا من الواو الزاهية من عيني الفعل نحو عدة وصحة وصلة وقد  
تكون عوضا من الواو الزاهية من عيني الفعل نحو تبة الحوض اصلها توبة من تاب يتوب ومن الياء الزاهية  
من لام الفعل نحو مائة ودية وبرقة الياء حرف من حروف المعجزة وهو من حروف المد واللين وقد يكون بها عن التكلم بالجرور  
ذكر ان كان او انه كقولك تقي وعلاي ويجوز حذف هذه الياء خاصة تقول ياق ويا عباد بالكر وان جاءت  
بعد الا فتحتها لا غير نحو عصاى ورجاى وكذلك ان جاءت بعد ياء اجمع كقولهم نقا وما انتم بمصر حتى اصل  
مصر حتى سقطت النون للاضافة واجمع ساكنان نحو كمة الثانية بالفتح وقد يكون بها عن التكلم المنصوب  
الا انه لا بد ان يزداد قبلها نون الوقاية للفعل لتسلم من الجحش في قوله وفيه وفيه في اسماء  
مختصة لا يقال عليها نحو منى وعنه ولدينه ووقلته وانما فعلوا ذلك لتسلم السكون الذي ينفى عليه  
الاسم واللام اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب الفاعلة في هذا الكتاب اربعة الادوات ان تعرف لغة ان  
تنظر في باب آخر الحرف من الكلمة وفصل اوله مثلا علمه انظر الى باب الميم وفصل العين وقس  
على هذا ما اوردت وفتح في الاحياء معرفة اللغة من فروع الكفايات وانما طلب علم الله عليه وسلم من  
امته الدعاء له بطلب الوسيطة افتقوا الى الله نقا هضموا لنفسه او لينتفع امته ونياب به او يكون ادشادا  
لهم في ان يطلب كل منهم من صاحبه الوصل به طيب مما من المودون ويكره استبدال الغرض بها او العلة في سبيل الجسوا  
على العبود والافتقار اليها ويستحق الله عليه وسلم في استبدالها فيها كما جرت به في الخلق ونقله في غير  
المولى ويطلب به سائر قهول الانبياء صل الله عليهم ويكره ان يصل مستقبلا ادى به شره ورض مما من المودون

ولو دخل بس اسم لئلا واغلق بابها  
واختلط على العادة ففتح الباب  
لحق او انشأ ثم جازر او انشأ  
الرباط فخرجت لئلا فلا ضمان  
ولو كانت مغرقة بكسر الباب  
او حذو الرباط فقتل كذا الاحكام  
والاحتياط طعن النوار مدون

ولو اخطأ الطيب للعاطية وحصل منه التلف  
وجبت الدية على قاتله وكذا من قتل بغير علم النوار مدون  
ولو طلق غائب من جهة  
او مات فعنه من وقت  
الطلاق والموت لا من  
وقت بلوغ الخبر ولو ما  
ت او طلق وانقضت عدتها ثم  
اخذت حالها الشكاح في الوقت النوار مدون

ولو لم يكن للميت تركه لم يلزم الوارث قضاء الدين  
ولو ابرء صاحب الدين الميت للموسس او المعسر  
صحيح ولو ابرء الوارث لم يلزم له سيرة الميت ولو  
اخذ اجني بدلين على الميت ثم وقعت شدة فبده  
امن بغير فيه الى ذلك الدليل النوار مدون

ولو قصر صاحب البهية وحضر صاحب  
الوزع وقد رعى فقره ما لم يفعل  
فلا ضمان وان لم يقدر وجب الضمان  
النوار مدون ولو اوقد النار  
في ملة او في موضع  
مخفي به باجاره او  
اعادة او في موات وطال  
النار الى بيت غيره او لاسه  
اولا رعه فلا ضمان ان لم يجر

ولو اقرض رجل وامرأة الى حاكم  
لين وجهه امنه وتكافى المدة بغير  
قيل وقال حلتني لا فوجي  
منه فسلكت كان اذا  
كان لها الوجع ولو اضاف  
الى بيع او شفعة فلا الوجع  
ولو فنان على نجاسة صوف  
القمع بايجه النوار مدون

والغائب ان لم ينقطع خبره انفق  
الحاكم على زوجته من مال فان لم يكن  
مال كتب الى حاكم بلده ليطالبه بحقه  
فان تقدر او تقسم ضيق نكاحها وانما  
نقطع خبره ولو بقي على حاله  
لم يجز لها ان تنكح حتى تمقن  
موتها او طلاقه وان تقضاء  
عده او تقسم نكاحه لعدم  
النفقة النوار مدون

ولو اقرض رجل وامرأة الى حاكم  
لين وجهه امنه وتكافى المدة بغير  
قيل وقال حلتني لا فوجي  
منه فسلكت كان اذا  
كان لها الوجع ولو اضاف  
الى بيع او شفعة فلا الوجع  
ولو فنان على نجاسة صوف  
القمع بايجه النوار مدون

ولو قصر صاحب البهية وحضر صاحب  
الوزع وقد رعى فقره ما لم يفعل  
فلا ضمان وان لم يقدر وجب الضمان  
النوار مدون ولو اوقد النار  
في ملة او في موضع  
مخفي به باجاره او  
اعادة او في موات وطال  
النار الى بيت غيره او لاسه  
اولا رعه فلا ضمان ان لم يجر

ولو اخطأ الطيب للعاطية وحصل منه التلف  
وجبت الدية على قاتله وكذا من قتل بغير علم النوار مدون  
ولو طلق غائب من جهة  
او مات فعنه من وقت  
الطلاق والموت لا من  
وقت بلوغ الخبر ولو ما  
ت او طلق وانقضت عدتها ثم  
اخذت حالها الشكاح في الوقت النوار مدون

ولو لم يكن للميت تركه لم يلزم الوارث قضاء الدين  
ولو ابرء صاحب الدين الميت للموسس او المعسر  
صحيح ولو ابرء الوارث لم يلزم له سيرة الميت ولو  
اخذ اجني بدلين على الميت ثم وقعت شدة فبده  
امن بغير فيه الى ذلك الدليل النوار مدون











[illegible][illegible]























چراغی است که در این عالم  
نورانی است که در این عالم

و هو اسكان المؤلفين على غيرهم الشفيع للاصوات  
 والرفق في الاتيان ببعض الحكمه



فيكون بينه وبينه بالكلية الذي فوقه عليه ليزول الوجود واليد اشارة بقوله وبينه وبينه ساكنة  
على بينة الوقف كما في قوله تعالى كان لیساً علی فواءه ابن کثیر في رواية فيسبل وليس في القرآن من وقف بين  
والاحرام غير ما له سبب اي ليس في القرآن من وقف واجب بحيث لم يقف القاري عليه بامره ولا وقف حرام بحيث يامر  
القاري بوقفه الا ان يكون له سبب فينتج حرمته مثل ان يقصو القاري الوقف على ما بين اليه والوقف على  
اي كثر من غير ضرورة فانه يكون حراماً واما ما في القاري به واعرف لمقطع وهو موصول وناح مصحح الامام  
فيما في اي اعرف الرسم للفظ المقطوع والموصول حتى تعرف كيفية الوقف عليه في الوقف الاضطراري و  
الاختباري لان في القرآن القاري بعضها في رسمها في الصالحين مطلقاً بما بعده وبعضها موصولاً بما بعده  
فيحتاج القاري الي معرفة ما يقع في الوقف على المقطوع في الموصول وعلى الموصول واعرف في الثانية التي  
كتب في مصحح الامام في الموضع في ان رسمه بالباء ليقين في ذلك بالباء والباء كما في المرسومة بها والملازم  
بالمصحح مصحح الامام الذي كتبه ابن جرير عثمان رضي الله عنه وعلى نفسه على المخصوص ثم سرق في تقصير الوقف في ثوبه كان يقصو  
المقطوع والموصول فقال فاقطع عشر كلمات ان لا يعطى بلية ولا اله الا الله اي اقطع لفظه ان عن لفظه الثانية ثم  
يوضع ويجوز في قول كلمات ان لا ان تقو بتسعين كلمات ويكون ان لا تقو الا قطع وان تقو بغير تسعين ويكون  
منعوا قطع محذوف اي اقطع ان في كلمات ان لا وقوله مع ملجأ ويجوز في ملجأ النسخ على الحكاية والتسعين للضرورة  
ويجوز بالحج على الاضافة اي من المواضع العشرة ان الامور ملجأ في سورة التوبة في قوله تعالى وطئوا الامجاد  
في الله لا اله الا الله ومنها ان الامور ملجأ في سورة هود في قوله تعالى فاعلموا ان الله لا اله الا الله  
الا هو الذي في سورة الانبياء في قوله فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت فانه يخلص فيه وكان ينبغي لفظه  
ان يشير اليه بعد التسمية فانه هو الذي لا يشرك بشيء فعلى اي من المواضع العشرة ان الامور ملجأ في سورة  
يوسف في قوله تعالى ان لا نعبد الا الله الخ فاعلموا ان الله لا اله الا الله فانه يخلص فيه وكان ينبغي لفظه  
هو في قوله تعالى ان لا نعبد الا الله الخ فاعلموا ان الله لا اله الا الله فانه يخلص فيه وكان ينبغي لفظه  
الا اله الا الله فانه يخلص فيه وكان ينبغي لفظه  
بالله شيئاً ومنها ان الامور ملجأ في سورة القصص في قوله تعالى واذبحنا لابراهيم مكان البيت ان لا  
تشرك في شيئاً ومنها ان الامور ملجأ في سورة النور في قوله تعالى ان لا يدين الله الدين عليكم

فيكون الوقف على غير غير المقصود لكن يجوز الوقف القاري اذا كان مضطراً مثل ضبط النفس في غير  
من الوقف او في  
الحال في كل  
منه لا يحل  
واما المحذور في كل

فيكون الوقف على غير غير المقصود لكن يجوز الوقف القاري اذا كان مضطراً مثل ضبط النفس في غير  
من الوقف او في  
الحال في كل  
منه لا يحل  
واما المحذور في كل

فيكون الوقف على غير غير المقصود لكن يجوز الوقف القاري اذا كان مضطراً مثل ضبط النفس في غير  
من الوقف او في  
الحال في كل  
منه لا يحل  
واما المحذور في كل



مسكين ومنها ان لا المارد يتعلو في سورة الاخوان في قوله تعالى وان لا تعلو على الله انما فيكم وانما فيكم  
تعالى اي استرا في الذي في سورة الفيل فانه موصول وهو قوله تعالى والله اعلم الا تعلو  
على وانما فيكم ان لا تعلو ان لا تعلو انما فيكم وانما فيكم ان لا تعلو انما فيكم  
المفرد في سورة الاخوان في قوله تعالى ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو  
ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو  
الحق وصحتها ان لا تعلو هذه العشرة موصول في المعطوف بقوله تعالى وفي الموصول على الاقل  
ان ما بالي عياي من المعطوف كلمة ان ما في سورة الاخوان في قوله تعالى وانما فيكم ان لا تعلو  
موصول في قوله تعالى انما فيكم ان لا تعلو انما فيكم ان لا تعلو انما فيكم ان لا تعلو  
هم في جميع النون على انما فيكم ان لا تعلو انما فيكم ان لا تعلو انما فيكم ان لا تعلو  
استس اي اقطعوا يا ايها الناس في قوله تعالى ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو  
عنون ما فيكم ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو  
عن ما فيكم ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو  
هل لكم من ملك اي ملك اي ملك اي ملك اي ملك اي ملك اي ملك اي ملك اي ملك  
المنافقين اي اخلاق المنافقين في قوله تعالى ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو  
فيل في بعض المصاحف معطوف في بعضها موصول وصلى ما عدا هذه الثلاثة كقوله تعالى وعلم انهم  
بنفون قوله من استس اي اقطعوا الفاعل من المنافقين في سورة النور في قوله تعالى من استس  
نبأه على شق الاية ففصلت النساء وخرجت ما وان لم المعنوية كسرا في ما اي اقطعوا الفاعل من  
ايضا في سورة فصلت في قوله تعالى ام من باله آياتهم في سورة النساء في قوله تعالى ام من يكون  
عليهم كيدا في سورة المائدة في قوله تعالى ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو  
عظيم في قوله تعالى ام من خلفنا هم من طين وصلى ما عدا هذه الاربعة في قوله تعالى ام من  
المضطرب والفقير حيث ما حيث وقع كقوله تعالى ام من يجرى مجرى كسرى في سورة النور وحيث ما  
كلمة في قوله تعالى ام من يجرى مجرى كسرى في سورة النور وحيث ما حيث وقع كقوله تعالى ام من يجرى مجرى كسرى

في قوله تعالى  
ان لا تعلو  
على الله

في قوله تعالى ان لا تعلو على الله ان لا تعلو على الله ان لا تعلو على الله ان لا تعلو على الله  
وبعضه موصول كاسم في قوله كسرا في ما اي اقطعوا الفاعل من المنافقين في سورة النور في قوله تعالى من استس  
خلق الانفال وخلق في قوله اي اقطعوا ان ما في سورة الانعام في قوله تعالى ان لا تعلو ان لا تعلو  
غيره في قوله تعالى انما فيكم ان لا تعلو انما فيكم ان لا تعلو انما فيكم ان لا تعلو  
بين حكم قوله والمعنوية هم من مودعون ما اي اقطعوا ان ما في سورة النور في قوله تعالى ان لا تعلو  
يدعون في موضعين في سورة النور في قوله تعالى وانما فيكم ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو  
لن انما فيكم ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو  
في قوله تعالى انما فيكم ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو  
حق في الانفال والنبي في قوله اي ثبنا والآن في قوله لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو  
قوله تعالى في قوله انما فيكم ان لا تعلو انما فيكم ان لا تعلو انما فيكم ان لا تعلو  
الرضاء في قوله اي اقطعوا الفاعل من المنافقين في سورة النور في قوله تعالى من استس  
واختلج في قوله تعالى كيدا في سورة النساء في قوله تعالى ان لا تعلو ان لا تعلو  
ودوا واختلج في قوله تعالى في سورة النساء في قوله تعالى ان لا تعلو ان لا تعلو  
كلما في قوله تعالى في سورة النور في قوله تعالى ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو  
فالي كيدا في سورة النور في قوله تعالى ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو  
لهذه الثلاثة وانما فيكم ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو  
خلقت في قوله تعالى انما فيكم ان لا تعلو انما فيكم ان لا تعلو انما فيكم ان لا تعلو  
صلا اي مودعون في قوله تعالى في سورة النور في قوله تعالى ان لا تعلو ان لا تعلو  
استس في قوله تعالى في سورة النور في قوله تعالى ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو  
في سورة النور في قوله تعالى في سورة النور في قوله تعالى ان لا تعلو ان لا تعلو  
في خلقهم في قوله تعالى في سورة النور في قوله تعالى ان لا تعلو ان لا تعلو ان لا تعلو

في قوله تعالى  
ان لا تعلو  
على الله















ارفع يدي لهداياهم وانظم في الاشياء عاصيتهم ومنابرهم على الشكر مني من انوار العزيمتهم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

يا حنان يا منان يا ذا الجلال والإكرام  
تبت قبلي على الأيمان ترجو  
والغفران يا محمد يا محمد اشفع لنا  
اطيب ان مرجئاً مرجئاً في شهر رمضان  
مرجئاً و كلاً آخراً يا هو يا ههنا  
لا اله الا هو



